№12 (503) 1.04 — 7.04 Год 2005

САЛІДАРНАСЦЬ

Заснавана ў сакавіку 1991 года ШТОТЫДНЁВІК Выдавец — Установа «Рэдакцыя газеты «Салідарнасць»

Библиотеку превратят в ледовый дворец

ЧИТАЙТЕ СТРАНИЦУ 8

Штрих недели

Мероприятия, посвященные Дню единения народов Беларуси и России, пройдут 4 апреля во всех учреждениях образования, сообщает БЕЛТА. Планируется, что будут сформированы экспресс-группы для помощи в организации тематических уроков. Главное внимание на них будет уделено истории развития интеграционных процессов, структуре органов управления Союзного государства, основным направлениям его деятельности.



Картинка — плохая. Результат — приемлемый

Корреспондент «Салідарнасці» посмотрел футбол на Октябрьской площади

Ян КРУПНИК

В среду вечером около 3 тысяч человек собралось в центре Минска посмотреть футбол. На большом экране, установленном на Октябрьской площади, показывали матч отборочного турнира чемпионата мира Словения — Беларусь.

Качество изображения оставляло желать лучшего: картинка была зернистой и дерганой. Однако аудиторию это смущало не сильно. Многие пришли с пивом, а в середине первого тайма кто-то по-гусарски открыл шампанское.

Ближе к концу первого тайма двое блюстителей порядка стали ходить между болельщиками, выискивая тех, кто принес с собой крепкий алкоголь. Стражи закона стали предвестниками несчастья. Буквально сразу после их появления словенцы открыли счет.

Во время перерыва на экране невпопад появилось изображение улыбающегося Александра Глеба, резко контрастировавшее с настроением болельщиков. Любители футбола сбились в группки, обсуждая перспективы на второй тайм. Некоторые грелись, гоняя по площади пустую бутылку. Между болельщиками шныряли вездесущие бабки, которые в этот вечер многократно перевыполнили норму по сбору стеклотары.

Второй тайм начался с хорошей новости: после прекрасной комбинации Александр Кульчий обводящим ударом оставил словенского вратаря не у дел. Толпа на миг замерла, словно не поверив собственному счастью, а затем взорвалась криками торжества.

Кульминационный момент наступил минут за тринадцать до конца матча. Словенский форвард прорвался по центру в нашу штрафную, проскочив защитника, вышел один на один с вратарем, но, поняв, что теряет контроль над мячом, предпочел картинно рухнуть на газон. Главный судья, купившись на трюк, назначил пенальти и показал красную карточку Александру Хацкевичу. Но боковой арбитр проявил принципиальность и просигнализировал своему шефу о словенской махинации. В результате — редчайший случай — рефери отменил уже назначенный одиннадцатиметровый. Октябрьская площадь ликовала.

Ничья 1:1 еще сильнее закрутила интригу в нашей отборочной группе. Продолжение следует в июне, когда словенцы приедут в Минск.



Толпа на миг замерла, словно не поверив собственному счастью, а затем взорвалась криками торжества

Желаю БАМ...



Аня БАШКЕВИЧ

В минувшие выходные прошли торжества, посвященные 30-летию первого ударного белорусского строительного отряда. Этот выдающийся юбилей Александр Лукашенко почтил обращением, где вспомнил о вкладе, внесенном в строительство Байкало-Амурской магистрали (попросту БАМ) белорусами, "которые вместе с посланцами других республик в труднейших условиях проложили железную дорогу, и сегодня служащую людям". Также он пожелал, чтобы "встреча ветеранов дала дальнейший стимул развитию стройотрядовского движения и передачи накопленного опыта нынешнему поколению".

"Салідарнасць" решила узнать, как Байкало-Амурскую магистраль, которую начали строить в 1974 году, "и сегодня служит людям". Выяснилось, что спустя тридцать лет единственным ощутимым результатом "стройки столетия" стали два миллиарда российских рублей убытков ежегодно, которые терпят российские железнодорожники от БАМа.

«Событием-2003» было названо открытие Северо-Муйского тоннеля, ставшего последним крупным объектом, возведенным на БАМе. Спустя полгода глава ОАО "Российские железные дороги" Геннадий Фадеев заявил, что ревизия строительства этого пятнадцатикилометрового тоннеля выявила перерасход в размере 1,8 миллиарда рублей и «отсутствие следов 400 миллионов рублей».

Трасса оказалась чудовищно дорогой — строительство обошлось в 10 миллиардов советских рублей (первоначально планировалось потратить 2 млрд.). С началом рыночных преобразований в России БАМ назвали самым длинным памятником глупости советской эпохи.

Неизвестно зачем построенный БАМ в последние годы пытаются превратить в активно работающую дорогу. Но, несмотря на все потуги, в прошлом году дорога была загружена примерно на 30%, а ее рентабельность составляла минус 50%. Так что насчет "передачи накопленного опыта" лучше не горячиться.

Нашим предкам перемыли косточки

Игорь ИВАНОВ

Сотрудники отдела антропологии и экологии НИИ искусств, этнографии и фольклора Национальной академии наук Беларуси описали физический тип человека, который в древности проживал на территории нашей страны. Информация об этом появилась на сайте посольства Беларуси в России.

Сообщается, что описание сделано "на основе исследования экспонатов коллекции останков древнего населения республики". Эта уникальная коллекция будет выдвинута на соискание статуса «Национальное достояние Беларуси». Рассказывая о физическом типе древнего человека, который проживал на территории современной Беларуси, ученые отметили, что физический тип современного человека мало чем отличается от древнего. Только скелеты у наших предков были более массивными. При этом отмечается, что на протяжении веков у человека шел процесс утончения костей, уменьшения мышечной массы и увеличения жировой. Вместе с тем ученые выяснили, что в древности, как и сейчас, были тучные люди.

В результате исследования костей древних людей установлено: они болели практически так же, как и современное население, — туберкулезом, анемией, венерическими заболеваниями, кариесом, воспалительными заболеваниями, получали травмы, ломали кости рук, ног, ребра, черепа. Исследования также показали, что костные ткани древнего человека страдали от недоедания, холода, жары.

Конкурс

Этот номер газеты вышел в пятницу, 1 апреля. Соответственно, одна из помещенных в нем статей является шуткой. Какая — не скажем. Предлагаем читателям высказать свои соображения на этот счет во вторник, 5 апреля, с 10.00 до 12.00, по телефону: 8(029)3405327. Среди правильно ответивших будет разыгран приз.

Редакция

СКАНДАЛЫ

Смеяться можно через год

На Полесье отменен фестиваль юмора

Марина ЗАГОРСКАЯ

В день смеха жителям деревни Спорово — хоть плачь. Накануне в белорусское Габрово пришло неприятное известие: областные власти отменили традиционный фестиваль народного юмора "Спораўскія жарты", намечавшийся на июль. Зря, выходит, ждали на Полесье праздника целых три года.

— Все бюджетные и спонсорские средства пойдут на празднование юбилея Победы советского народа в Великой Отечественной войне, — урезонили любителей похохмить чиновники. — Юморить будете в следующем году. В этом — только патриотические мероприятия: конкурс хоров ветеранов, чествование победителей, областные "Дажынкі" в Березе...

Скоро в Спорово, как обычно к фестивалю, когда деревня принимает несколько сотен гостей, займутся починкой покосившихся заборов и латанием асфальта на дорогах. Но лишь для того, чтоб не ударить лицом в грязь в год 60-летия великой Победы. Ведь Спорово — это не только столица полесского юмора, но и место, где в годы войны находился в подполье Брестский обком партии.

Раньше местные власти в целях экономии средств совмещали "Жарты" с празднованием освобождения Березовского района от немецко-фашистских захватчиков. В первый день народ ходил от палатки, где любой желающий под раскаты хохота мог рассказать свой анекдот, к палатке, где проходил конкурс на самую двусмысленную частушку. На второй день все вместе отмечали освобождение, а потом награждали победителей фестиваля мешками с крупой и соломой, поросятами и телятами.

И только в нынешнем году областные чиновники признали юмор не совместимым с государственной идеологией. Будут ли, несмотря на перенос дня смеха, "фестивалить" в Спорово?

— У нас шутят на ходу и сами не замечают, как это получается, — утверждает директор сельского клуба Мария Прокурат. — Вы знаете, почему в другие деревни, выросшие на болоте, в советские времена жители добирались пешком, а в Спорово из самого Минска ездил рейсовый автобус, причем порожняком — никогда? Споровцы заслали своих ходоков прямо в ЦК, а потом установили очередь и ездили по восемь человек на автобусе в столицу даже без надобности, только бы не уронить собственную честь и не дать повода закрыть маршрут.

Таких патриотическим напором не проймешь. Откупорят бутылку споровской «Ершовки» с фирменной этикеткой (по слухам, в этот самогон высочайшего качества бросают ершей). Закусят чисто споровским национальным блюдом — огурцами с медом. Приправят беседу свежими не то байками, не то реальными историями. И, как всегда, первыми посмеются над собой.



Первым делом — самолеты и парады. Ну а шуточки? А шуточки — потом

«Згоду» распранулі

Анастасія ЗЕЛЯНКОВА

Выхад чарговага нумару газеты "Згода" на мінулым тыдні быў сарваны. Супрацоўнікі міліцыі і КДБ правяліператрус у рэдакцыі і канфіскавалі амаль усю тэхніку.

Свой візіт ахоўнікі парадку патлумачылі скаргамі суседзяў на тое, што ў кватэры, дзе месціцца "Згода", знаходзіцца друкарня, якая выдае прадукцыю антыпрэзідэнцкага характару. Праверка гэтых паведамленняў праводзілася сіламі ўчастковага, дзесятка міліцыянераў з Партызанскага райаддзела Мінска, а таксама некалькіх чалавек у цывільным (апошнія ветліва ўсміхаліся, але называць сябе чамусьці адмаўляліся). Дакументы, на падставе чаго робіцца гэтая "праверка", вартавыя закону прыхапіць з сабой, відаць, не палічылі патрэбным.

Друкарскага варштату, на якім выдаюцца падрыўныя ўлёткі, міліцыянеры так і не знайшлі, таму, напэўна, на ўсякі выпадак забралі ўсе камп'ютары. На заўвагу кіраўніка Цэнтра прававой дапамогі журналістам Міхаіла Пастухова, што пры звычайным аглядзе аргтэхніку не канфіскоўваюць, адзін з прадстаўнікоў праваахоўных органаў інтэлігентна паслаў доктара юрыдычных навук... чытаць Крымінальна-працэсуальны кодэкс.

— Нам нават не дазволілі скапіраваць інфармацыю, — паскардзіўся намеснік галоўнага рэдактара Алесь Здзвіжкоў. — Да таго ж папярэдзілі, што не даюць гарантыі захавання матэрыялаў. Праца цалкам паралізавана.

— Гэта працяг той палітыкі, якая праводзіцца ў дачыненні да незалежных СМІ, — гаворыць галоўны рэдактар "Згоды" Аляксей Кароль. — Улада такім чынам распачала сваю выбарчую кампанію. Сённяшнія падзеі я звязваю перш за ўсё з асобай Казуліна. Мы надрукавалі ў мінулым нумары інтэрв'ю з ім, а таксама інтэрв'ю-маналог Андрэя Клімава.

Цікава, што камп'ютары "Згоды" не даюць спакойна спаць не толькі праваахоўным органам. У жніўні 2002 года "невядомыя злачынцы" — таямнічыя выкрадальнікі аргтэхнікі незалежных выданняў — таксама "спакусіліся" на рэдакцыйныя камп'ютары. Ноччу, нават не ўзламаўшы дзверы, яны залезлі ў памяшканне, разабралі камп'ютары і зніклі ў невядомым кірунку, прыхапіўшы з сабой усе вінчэстэры, на якіх захоўвалася інфармацыя.

На сённяшні дзень ні ад "невядомых злачынцаў", ні ад міліцыянераў, што "пазычылі" ў газеты камп'ютары, нічога не чуваць. Аляксей Кароль накіраваў у пракуратуру скаргу на незаконныя дзеянні праваахоўных органаў. Плануецца, што ў пятніцу выйдзе чарговы нумар "Згоды", але дзе знаходзяцца камп'ютары, на якіх зараз робіцца газета, Аляксей Кароль, напэўна, ужо нікому не скажа.

Назад, по кухням!

Первоапрельский концерт "Нейро Дюбеля" запрещен

Анастасия ЗЕЛЕНКОВА

Выступление рок-группы "Нейро Дюбель", запланированное на 1 апреля в столичном клубе "Реактор", отменено. За три дня до выступления администрация клуба заявила, что музыкантам не будет предоставлено помещение для проведения концерта.

— Нам ничего не объяснили. Просто сказали, что нельзя, — рассказал "Салідарнасці" один из организаторов концерта. — Никто и во внимание не берет, что уже вложены немалые средства, целый месяц идет реклама. Естественно, что эти деньги нам не вернут.

Напомним, что проблемы у "Нейро Дюбеля" и еще ряда популярных белорусских исполнителей появились после участия в концерте, посвященном окончанию 10-летнего срока президентского правления Александра Лукашенко. Их песни перестали транслироваться на телевидении и радио. Даже после введения 75-процентной квоты на отечественную музыку в эфире белорусских FM-станций услышать "Нейро Дюбель", "NRM" или "Палац" не представляется возможным.

В связи с этим искать другое место для проведения концерта организаторы считают бесполезным.

— Если запрет был принят на государственном уровне, то где гарантия, что в другом месте нам не откажут за 5 минут до начала концерта? Ведь и сейчас у нас на руках было разрешение из Управления культуры Мингорисполкома. Заранее все было договорено с самим клубом. Что произошло, не знаем. Позвоните в "Реактор". Может, они вам что-нибудь объяснят. Тогда и нам расскажете, — озадачили нас устроители мероприятия.

В течение всего дня мы настойчиво пытались связаться с руководством клуба. В ответ слышалось только: "Перезвоните позже. Никого нет". Наконец около полуночи к телефону все же позвали "кого-то из руководства". Однако, услышав лишь "Нейро Дюбель", на том конце провода категорично отрезали:

— Без комментариев.

— А кто будет отвечать за сорванный концерт?

— Не знаю... спросите у руководства.

— А вы кто?

— М-м-м... охранник, — ответил после продолжительной паузы все тот же мужской голос.

— А с кем же до этого я тогда разговаривала?

Последовала еще большая пауза.

— ...Младший охранник, — хихикнули на другом конце провода и повесили трубку.

Сложившуюся ситуацию прокомментировал для "Салідарнасці" лидер группы "Нейро Дюбель" Александр КУЛЛИНКОВИЧ:



— 1 апреля должен был состояться обычный рядовой концерт, а не какая-то политическая акция. И вот за несколько дней до концерта его запретили. Страшнее всего, что ничего сделать с этим нельзя. Думаю, "Реактор" тут не виноват. Они люди подневольные. Понятно, что это заказ сверху. Другое дело, что этот клуб был единственным местом, где рок-группе можно было провести концерт для большой аудитории. Похоже, скоро будем, как при Брежневе, собираться и играть на квартирах. А следующим шагом станет запрещение распространения белорусской рок-музыки. Все уже готовы к этому. Вот тогда будет полная изоляция. А кассеты, как порнографию, будем продавать из-под полы.

Смешно, но раньше я не вылезал с БТ, участвуя чуть ли не в детских передачах, а сейчас про нас "вдруг" резко забыли. Все боятся. Все молчат. И это уже не всем известная белорусская толерантность, это, извините, называется совсем по-другому. Самое ужасное — осознавать, что я начинаю ненавидеть ту страну, в которой живу. Нет, уезжать отсюда я не собираюсь. Я буду бороться.

ПРОФСОЮЗЫ



Выживает тот, кто действует

Андрей АЛЕКСАНДРОВ

Активисты Свободного профсоюза Белорусского 26 марта провели пикет на площади перед кинотеатром "Родина" в Полоцке. Организаторами акции выступили Виктор Стуков и Николай Шарах, которые возглавляют первичную организацию Свободного профсоюза Белорусского работников ОАО "Полоцк-Стекловолокно". Основной целью пикета стало информирование общественности города о преследованиях, которым подвергаются работники ОАО "Полоцк-Стекловолокно" и других предприятий региона, являющиеся членами Свободного профсоюза Белорусского.

Кстати, нынешней весной исполняется год с того момента, как с Новополоцкой ТЭЦ были уволены трое активистов Свободного профсоюза Белорусского. Напомним, что администрация предприятия отказалась продлевать контракты с Вадимом Духоменко, Юрием Обуховым и Юрием Гайченко. Все они являлись членами совета первичной организации СПБ, а Вадим — ее председателем. Кстати, смещен с занимаемой должности и директор ТЭЦ, который не продлил срочные трудовые договоры с активистами Свободного профсоюза, — Владимир Калачев.

— Ситуация весьма показательная, — отмечает Вадим Духоменко. — Руководитель, который пытался уничтожить Свободный профсоюз на Новополоцкой ТЭЦ, снят с должности, а сам профсоюз, несмотря на потери, выжил и умирать не собирается. Конечно, введение контрактов, давление на людей и, наконец, наше увольнение сильно ударили по организации. Но мы по-прежнему готовы защищать своих членов всеми доступными способами.

Кстати, постоянная ротация высшего кадрового состава отмечается сразу на нескольких крупных предприятиях региона. Про аресты руководства ОАО "Нафтан", где работает первичка Свободного профсоюза Белорусского, говорить не стоит — это чистое совпадение. А вот что касается ОАО "Полоцк-Стекловолокно" и Новополоцкой ТЭЦ, то здесь есть над чем задуматься.

— Нет сомнений, что демократическое профсоюзное движение сыграло, прямо скажем, драматическую роль в судьбах руководителей этих предприятий, — считает Вадим Духоменко. — И это понятно. Директорам очень трудно находиться в ситуации, когда на их предприятии действует активный профсоюз. Некоторые из руководителей пытаются взвалить на себя бремя "уничтожителей Свободного профсоюза". Но никакие карательные мероприятия их самих не спасают. Они лишаются своих кресел, а профсоюз остается и продолжает защищать права своих членов. Это хороший урок. Ведь Свободный профсоюз никогда первым не идет на конфронтацию. Мы сразу предлагаем партнерство. Но и помыкать собой никогда не позволяли.

Кстати, трое активистов СПБ, уволенных прошлой весной с Новополоцкой ТЭЦ, по словам Вадима, уже тем или иным способом устроились на новые места.

— Конечно, в потере работы мало приятного, и первое время мы были несколько растеряны, — говорит Духоменко. — Хотя, занимаясь активной профсоюзной деятельностью, мы заведомо знали, что это может так закончиться. И, по большому счету, уже за год до увольнения, когда нас переводили на контракты, мы предполагали, что их с нами не продлят. Что делать?.. После увольнений все мы стали искать работу, и сейчас имеем заработок.

Прошедший год Вадим Духоменко считает непростым — и для себя лично, и для своей организации, и для профсоюзного движения страны в целом. Непростым, но полезным.

— Наш опыт и знания возросли на порядок. Теперь мы знаем, как работать, как действовать дальше. У белорусского независимого профсоюзного движения есть перспективы. Нам необходима поддержка международных структур. И очень важно, чтобы мы отбросили в сторону все внутренние неурядицы и чтобы выражение "профсоюзная солидарность" наконец-то обрело свое полное значение", — считает Вадим Духоменко.

Безработица и занятость

Социально-экономическая ситуация в 2004 — начале 2005 гг.

Кирилл ГАЙДУК,
Светлана ПАРЧЕВСКАЯ

В 2004 г. произошло значительное сокращение безработицы. К концу 2004 г. уровень официально зарегистрированной безработицы составил всего 1,9%, что на 39% меньше показателя 2003 года. Данные о численности безработных приведены в таблице.

Показатели безработицы на конец декабря 2004 г.

	Численность безработных, тыс. человек	*Уровень безработицы, %*
Республика Беларусь	*83,0*	*1,9*
Области:		
Брестская	*13,2*	*2,1*
Витебская	*12,7*	*2,3*
Гомельская	*14,2*	*2,2*
Гродненская	*9,6*	*1,9*
г. Минск	*10,1*	*1,0*
Минская	*12,4*	*1,9*
Могилевская	*10,8*	*2,2*

Источник: Министерство статистики и анализа РБ.

По уровню безработицы по-прежнему лидирует Витебская область, за ней следуют Гомельская и Могилевская. Наименьший уровень безработицы зарегистрирован в Минске. Что касается структуры безработицы, то у нее преимущественно "женское лицо". Около 70% безработных — женщины. Около трети безработных — лица с высшим и средним специальным образованием, а 14% составляют молодые люди — выпускники высших учебных заведений страны. Характерно и то, что более 17% безработных не работают более года. Это свидетельствует о некотором увеличении масштабов долгосрочной безработицы в Беларуси. Интересно, что при официальных данных о сокращении безработицы число безработных на 12 тысяч больше, чем десятилетие назад, в 1994 г.

Что касается занятости, то в 2004 г. прием работников превысил их увольнение на 1,6% (на работу было принято 866 тыс. чел., а уволено — 852 тыс. чел.), в то время как в 2003 г. наблюдалось обратное. Тогда 5% освободившихся рабочих мест так и не было заполнено. Хотя в 2004 г. произошло незначительное сокращение численности работников (на 0,5%), в качестве основных факторов увеличения числа рабочих мест следует назвать экономический рост и благоприятную экономическую конъюнктуру.

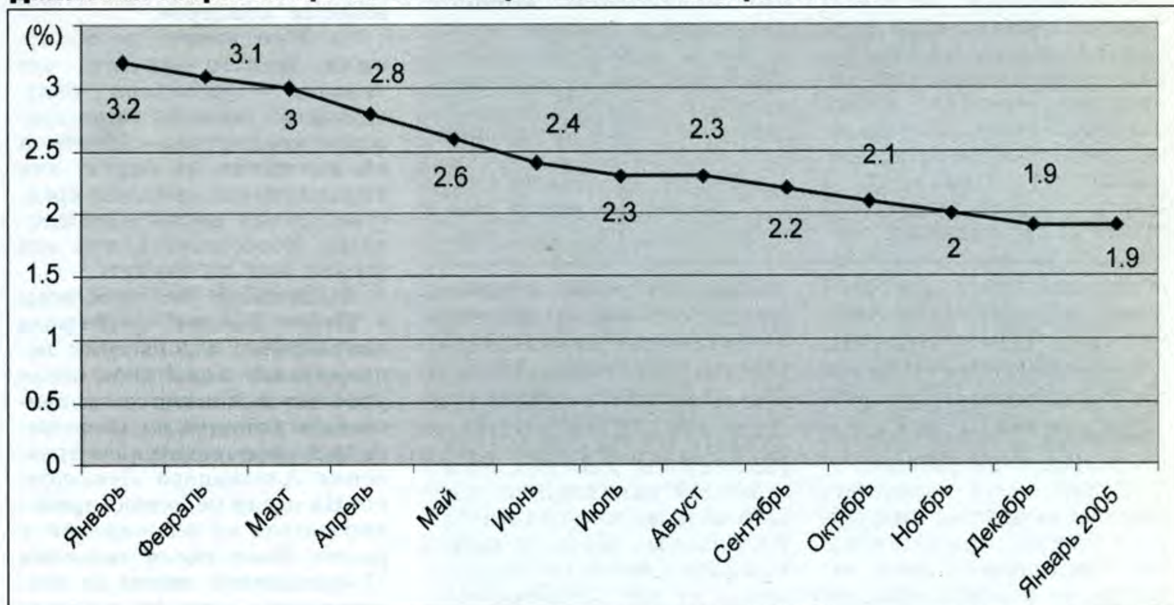
В 2004 г. на 3% по сравнению с 2003 г. сократилось число работников предприятий и организаций, работавших в режиме вынужденной неполной занятости (с 10 до 7%). Общее количество неотработанного времени также уменьшилось — на 37%. В то же время отрасли с наибольшей долей вынужденной неполной занятости остались прежними — это легкая промышленность, машиностроение и металлообработка, а также пищевая промышленность.

Не изменилась и система государственной поддержки безработных. Размер пособия по безработице остается крайне малым — около 17 долларов США, или около 27% бюджета прожиточного минимума, что даже не дотягивает до 10% от уровня средней заработной платы. Для сравнения: в соседней Польше размер пособия по безработице составляет минимум 35-38% от уровня среднего заработка, а в странах Западной Европы доходит до 70%. В Литве пособие по безработице равняется прожиточному минимуму — 180 долларов США. Поэтому неудивительно, что в Беларуси существует незарегистрированная, скрытая безработица. Наблюдается и такое явление, как параллельная занятость. Согласно некоторым оценкам, от 150 до 300 тыс. граждан Беларуси работают за границей, главным образом в России на разных строительных объектах.

Однако такие явления,

Окончание следует

Динамика безработицы за 12 месяцев 2004 г. и январь 2005 г.



Пьедестал проинспектирован!

Елена ЯКЖИК

Свою выносливость и целеустремленность члены Независимого профсоюза горняков доказывают изо дня в день. Недавно к их достижениям добавилась бронзовая медаль правового инспектора НПГ Александра Королева на 25-м чемпионате мира среди ветеранов по лыжным гонкам.

В международном турнире, который проходил в подмосковном Красноярске, любитель лыжного спорта Королев принимал участие в мужской эстафете (возрастная группа — 50-55 лет). К финишу он пришел третьим. Кроме него на чемпионате соревновался и машинист горных выемочных машин "Беларуськалия" Виктор Якимович. Он участвовал в эстафете более молодых лыжников, но, к сожалению, в число призеров не попал.

КАМЕНТАРЫІ

Задумаемся разам

Слабасць сілы



Генадзь БУРАЎКІН

Прызнаюся шчыра, я наіўна спадзяваўся, што на паўторных выбарах у Палату прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу па Гродзенскай цэнтральнай выбарчай акрузе №52 улады спецыяльна прадэманструюць і аб'ектыўнасць, і строгае захоўванне законаў, і дэмакратычнасць. Каб усе нядобразычліўцы, што на несанкцыянаваных мітынгах і ў "нячэсных" газетах крычаць пра масавыя фальсіфікацыі ў час галасавання 17 кастрычніка мінулага года, прыкусілі языкі, а прыездныя назіральнікі на ўласныя вочы пераканаліся, каму свядома аказваюць давер талерантныя і памяркоўныя беларусы. У рэшце рэшт хіба нешта значыць адзін голас у дысцыплінаваным і паслухмяным парламенце Рэспублікі Беларусь, калі нават туды і ўдасца праслізгнуць апальнаму генералу Фралову ці незалежнаму прафсаюзніку Антусевічу? Затое як будуць прысаромлены неўгамонныя апазіцыянеры і іхнія кансультанты і спонсары з далёкага і блізкага замежжа!..

Мае смешныя, рамантычныя спадзяванні былі рашуча адкінуты ўжо на самым пачатку выбарчай кампаніі. Гродзенскія чыноўнікі аказаліся нядзатнымі на тонкія палітычныя дзеянні, яны настолькі баяцца любой рызыкі і так вераць у эфектыўнасць адміністрацыйнага рэсурсу, што адразу на поўную магутнасць уключылі звычную "слановую" практыку. Узялі, напрыклад, ды і знішчылі аддрукаваныя ў поўнай адпаведнасці з заканадаўствам агітацыйныя плакаты Сяргея Антусевіча, а ягонага актыўнага паплечніка пасадзілі ў каталажку. Яны практычна закрылі для яго і Валерыя Фралова магчымасці сустрэч з выбаршчыкамі па месцы працы і вучобы тых. Яны спакойна назіралі, як прыхільнікі кандыдата ад улады раскідалі ўлёткі з бяздарнымі і далёка не бяскрыўднымі вершамі ў адрас непажаданых прэтэндэнтаў на крэсла ў Авальнай зале Дома ўрада. І ўсё гэта рабілася пры добра вядомай для іх наяўнасці жорсткага патрабавання забяспечыць роўныя ўмовы для ўсіх удзельнікаў выбарчага марафону. А хто павінен быў забяспечваць гэтыя роўныя ўмовы? І хто павінен быў кантраляваць выкананне закона? Вядома, выбарчыя камісіі і самая галоўная з іх — Цэнтрвыбаркам.

Можа, яны не ведалі, што рабілася ў Гродне? Ведалі. Бо да іх паступалі скаргі ад давераных асоб пакрыўджаных кандыдатаў, пра канкрэтныя факты злоўжывання службоўцамі сваімі паўнамоцтвамі пісалі газеты. Ці, можа, прынцыповая Лідзія Ярмошына і яе вышколеныя памочнікі не чытаюць "няправільную" прэсу і маюць асаблівы погляд на асноўныя палажэнні Выбарчага кодэкса? Асмеліўся ж сакратар Цэнтрвыбаркама Мікалай Лазавік зрабіць канстытуцыйнае "адкрыццё", заявіўшы, што для Гродзенскай вобласці дэпутаты мясцовых Саветаў з Брэстчыны ці Магілёўшчыны "фактычна замежныя дэпутаты"!..

Я ніяк не магу зразумець, чаго так баяцца М.Лазавік і ягоныя гродзенскія калегі. Ну, прыехалі б назіральнікі з Мінска і Віцебска, з Варшавы і Кіева, прывязлі б свае відэакамеры карэспандэнты НТБ і РТР, сталі за спінамі настаўніц і бухгалтарак з участковых камісій Вячорка і Лябедзька, Статкевіч і Кароль — дык што, у бюлетэнях памяняюцца "птушачкі" і "крыжыкі"? Калі ў нас сапраўды сумленныя і празрыстыя выбары, як увесь час пераконваюць тэлегледачоў юныя і пасівелыя каментатары БТ і АНТ, дык гэта ж добра, што палітычныя апаненты будуць прысутнічаць пры падліку галасоў. Тут ужо нікому не ўдасца змахляваць — і дакладнасць вынікаў будзе пацверджана самымі строгімі экспертамі і самымі прыдзірлівымі крытыкамі. Ну а калі назіральнікаў трымаюць ад сталоў участковых камісій на адлегласці пісталетнага стрэлу, а журналістаў за рукі выдаляюць з памяшканняў, дзе стаяць урны, то можна падумаць усё што заўгодна...

Дарэчы, парушэнні выбарчага заканадаўства былі не раз зафіксаваны і 17 кастрычніка 2004 года, але ні адно з іх не атрымала галоснай юрыдычнай ацэнкі, ніводзін залішне старанны чыноўнік не быў прыцягнуты да адказнасці за свае, мякка кажучы, неправамерныя дзеянні. Дык чаго здзіўляцца, як смела і безаглядна рабілі сваю справу гродзенскія выбаркамаўцы? Яны ведалі, што празмернае старанне не асудзяць, а так званыя "дробныя парушэнні" паблажліва даруюць...

Такая наша сумная рэчаіснасць, такі наш сённяшні палітычны "ландшафт". Улады, якія ўвесь час стараюцца дэманстраваць сваю маналітнасць і непахіснасць, спадзяюцца найчасцей на сілу адміністрацыйных структур і "мускулы" органаў аховы парадку. Яны даўно ўжо не лічаць патрэбным пераконваць сваіх грамадзян у неабходнасці тых ці іншых дзяржаўных рашэнняў — куды прасцей выдаць чарговы загад ці ўказ і пад пагрозай судоў і штрафаў дабівацца яго няўхільнага выканання. Пазіцыя самадура-начальніка — "а я вось так вырашыў і так будзе!" — усё часцей праглядаецца за падзінамі некаторых нашых дзяржаўных мужоў. І думаюць яны, напэўна, што тым самым паказваюць сілу, бо колькі разоў даводзілася бачыць, як з нейкім жывёльным страхам прадстаўнікі ўлады баяцца, каб людзі, не дай Бог, не падумалі, што ўлада слабая, што ў краіне ёсць палітыкі і гаспадарнікі лепшыя за іх і што па народнай волі іх можна будзе замяніць. Сіла амапаўскіх дубінак і жорсткіх судовых прысудаў не такая ўжо і безальтэрнатыўная, як цяпер модна казаць. Ёсць яшчэ і сіла розуму, сіла досведу, сіла праўды і справядлівасці.

Я дзіўляюся, чаму пры відавочным у апошні час затуханні апазіцыйнай дзейнасці доблесныя нашы міліцыянты ўсё болей жорстка абыходзяцца з удзельнікамі мірных мітынгаў і дэманстрацый, як было гэта і 25 сакавіка, у чарговы Дзень волі. Здавалася б, ну хай тыя тысяча ці дзве маладых людзей і вядомых палітыкаў выкажуцца, прымуць рэзалюцыю, абазначаць свае патрабаванні да ўладаў. Яны ж усё роўна ні змяніць дзяржаўны лад, ні нават "скінуць" нелюбімага мэра не здольныя. Яны не трушчаць вітрынаў, не перакульваюць аўтамабіляў, не б'юць мінакоў. Навошта ж іх валачы па асфальце, груба кідаць у "варанкі", рваць на іх зусім не шыкоўныя пінжакі і курткі? Навошта? Каб паказаць сілу? А хіба сапраўды моцная і разумная ўлада баіцца крытыкі ў свой адрас, не церпіць іншадумства і хоча мець грамадзянамі бяздумных "вінцікаў"?..

Солист для хора проституток



Виктор ШЕНДЕРОВИЧ, "Эхо Москвы"

Все-таки страна у нас небанальная; талантов, что грязи. Еще Достоевский предупреждал: дайте русскому мальчику карту звездного неба, и он вернет вам ее исправленной. Так вот, мальчик вырос и исправляет теперь политическую карту... Как раз на отчетной неделе и исправил. Да! Мучительные вопросы партийного строительства ушли в прошлое после выступления спикера Миронова.

Сергей Миронов: "Российская "Партия жизни" станет у истоков создания нового гуманистического Интернационала на нашей планете, и это дело недалекого будущего".

Вообще, Сергей Миронов — известный подвижник земли русской. В последние годы он совмещал спасение выхухоля с дрессурой членов Совета Федерации, но, как видно, в голове еще оставалось много свободного места — и теперь он переключился на всепланетный Интернационал. Прошлые Интернационалы, не к ночи будут помянуты, были довольно крепко ориентированы налево... — и журналисты тут же начали интересоваться, с какого такого дуба упал Сергей Михайлович, что ушел мозгами в сторону дедушки Зю. Но Сергей Михайлович всех немедленно успокоил, сообщив, что деление на левых и правых (дословно) — "это все остатки Карла Маркса". И это было только начало.

Сергей Миронов: "С точки зрения правого и левого, для нас совершенно очевидно: мы вертикально вверх, к звездам, к солнцу, а не на этой плоской шкале устарелых политических догм".

Какое счастье, товарищи, что мы с вами живем в стране, где люди, забывающие употреблять сказуемые, но ориентированные при этом вертикально вверх, к звездам и солнцу, не лечатся галоперидолом, а руководят палатой парламента. За будущее такой страны можно быть совершенно спокойным...

Губернатор Хакасии Алексей Лебедь, выступая на заседании правительства, обратил внимание на растущий уровень социально-экономического развития республики. "В 2002 году, — заявил он, — мы занимали 66-е место среди 89 субъектов федерации, в 2003-м — уже 63-е. Теперь подошли к 62-му месту. То есть из года в год Хакасия карабкается к более высоким показателям уровня жизни".

Для того чтобы признать Хакасию Тайванем, природа ее экономического чуда нуждается в более детальном изучении. Но мы тут не в Принстоне, и полковник-губернатор прилюдно гордится тем, что за три года его республика обшкандыбала трех других инвалидов отечественной экономики — и в общем зачете наших паралимпий-ских игр вскарабкалась на 62-е место. А если по соседству вымрет еще парочка субъектов федерации, Хакасия вскарабкается еще выше...

Но что мы все об экономике... О культуре надо! На отчетной неделе депутаты Государственной Думы продолжали наводить порядок в Большом театре. Ихний худсовет посетил генеральную репетицию оперы "Дети Розенталя" по либретто Владимира Сорокина.

После просмотра генеральной репетиции оперы "Дети Розенталя" депутат от фракции "Родина" Савельева заявила: "Это просто какой-то сатанизм. У меня не укладывается в голове идея хора проституток на сцене Большого".

М-да. Про сатанизм судить не берусь, но вот уж кто бы молчал про хор проституток, так это депутаты Государственной Думы... Впрочем, одно дело по-тихому обслуживать Кремль, а другое — упоминать профессию в Большом театре! Какой пример для молодежи! Гадость! Убрать это со сцены немедленно, а заодно изъять из школьной программы Катюшу Маслову, Соню Мармеладову и, до кучи, пушкинскую Клеопатру. Главное — не останавливаться...

А президент тем временем встречался с представителями российского бизнеса. И сделал своим боярам очередной царский подарок: как только журналистов удалили из зала, сам поднял тему «ЮКОСа» и приватно пообещал олигархам, что "такое больше не повторится". Пресса назавтра же, в полном восторге, написала об оливковой ветви, протянутой президентом бизнесу. То есть, нанеся государству многомиллиардный ущерб и сравняв с землей крупнейшую корпорацию, глава государства теперь всех простил. В знак грядущей любви там же, в Кремле, Владимир Владимирович поддержал предложение об уменьшении срока давности по приватизационным сделкам с десяти до трех лет.

Путин: "Речь идет обо всех приватизационных сделках, совершенных и юридическими лицами, и гражданами РФ. Полагаю, что для граждан это особенно важно — речь идет о миллионах наших граждан, которые в девяностых годах приватизировали квартиры".

О да! Особенно важно это для миллионов россиян. Не для группы абрамовичей-дерипасок, под шумок, при долевом участии чиновников, прибравших к рукам Родину, а именно для миллионов россиян! Россияне все эти годы так боялись пересмотра итогов приватизации квартир — ночей не спали. Но теперь, слава Богу, все метры наши — гуляй не хочу...

"Жизни партия" мечтает
К звездам путь начать в Кремле!
Пусть подальше улетает
Ради жизни на Земле.

Президент наш, несомненно, —
Лучший друг для бизнесменов!
Должен тот, кто хочет жить,
Этой дружбой дорожить...

ПОЛИТИКА

Всем спасибо, не все свободны

Елена ЯКЖИК

На этой неделе состоялись суды над участниками уличной акции, прошедшей в Минске 25 марта. 22 человека приговорены к административным арестам на срок от 3 до 15 суток, а еще двое — к штрафу в размере 1 миллион 200 тысяч рублей.

Как известно, именно на прошлую пятницу экс-депутат Верховного Совета Андрей Климов назначил "революцию". Впрочем, обычно в годовщину образования Белорусской Народной Республики и без Климова в центре столицы собирается немало людей. Напуганные событиями в Киргизии власти основательно подготовились к акции протеста. Задолго до ее начала все прилегающие к Октябрьской площади дворы были заполнены автобусами с ОМОНом. Возле Дворца республики стояли машины МЧС и «скорой помощи». Кроме того, как стало известно "Салідарнасці", сюда же было направлено по 150 сотрудников милиции из каждого столичного райотдела милиции.

Несмотря на то, что омоновцы заблаговременно оцепили площадь, туда все же проникло около 2 тысяч человек. Еще сотни людей, которые собирались участвовать в акции, смогли лишь наблюдать за ней со стороны. Митингующие время от времени предлагали главе государства покинуть свой пост в добровольном порядке. В ответ на это сотрудники ОМОНа выдергивали из толпы очередную жертву и уводили в свои фургоны. Обстановка накалилась до такой степени, что посетителей "Макдональдса", которые пытались оттуда выйти, блюстители порядка заталкивали назад в ресторан. Больше часа любителям фастфуда, как и "застрявшим" посетителям кафе в универсаме "Центральный", ничего не оставалось делать, кроме как за чашкой кофе наблюдать за происходящим через стекла витрин.



Моя милиция меня заберет

Основные задержания начались после того, как участники акции, на которых надвигалась цепь омоновцев, стали бросать в них снежками. В результате командир блюстителей порядка приказал: "Вперед, на ... !" — и его бойцы в касках с остервенением ринулись на толпу. У многих задержанных, с которыми омоновцы возвращались к автобусам, лица были в крови. Некоторых они тянули прямо за волосы.

В конце концов недовольных режимом оттеснили ко Дворцу спорта на проспекте Машерова. Но многие из них спустя некоторое время вернулись на Октябрьскую площадь с портретами Михаила Маринича, Анатолия Шумченко и других политзаключенных. У большинства протестующих на шеях висели свистки. Поэтому когда на большом экране, установленном на площади, начали показывать сюжеты из новостей ОНТ с участием Александра Лукашенко, раздался такой громкий свист, что его слышали даже на площади Победы. Через десять минут омоновцы заставили демонстрантов покинуть Октябрьскую площадь.

Четверка есть. Кто будет туз?

Александр СТАРИКЕВИЧ

В понедельник вечером созданный рядом белорусских демократических организаций секретариат избирательной кампании закончил прием заявок от политиков, желающих стать единым оппозиционным кандидатом на президентских выборах 2006 года. Таковых оказалось четверо: председатель Объединенной гражданской партии (ОГП) Анатолий Лебедько, первый секретарь центрального комитета Партии коммунистов Белорусской (ПКБ) Сергей Калякин, руководитель программ фонда "Содействие локальному развитию" Александр Милинкевич и председатель партии "Белорусская социал-демократическая Громада" (БСДГ) Станислав Шушкевич.

Последнего можно смело вычеркивать из числа реальных претендентов. Аксакал Шушкевич, похоже, подал заявку просто из принципа и чтобы о нем не забывали. По идее, реальная борьба за право зваться единым демократическим кандидатом развернется между Лебедько, Калякиным и Милинкевичем. Процедура выглядит следующим образом: региональные собрания членов оппозиционных организаций выберут 750 делегатов, которые поедут на Национальный конгресс демократических сил. Там они путем тайного голосования определят, кто из претендентов пойдет дальше.

Проблема заключается в том, что объединять усилия по такому сценарию согласились далеко не все. О намерении участвовать в предстоящих выборах уже заявил добрый десяток оппозиционных политиков. И многие из них по разным соображениям пока не готовы согласиться с предложенным порядком определения единого кандидата.

Кроме того, оппозиция пока готовится к выборам, которых не будет. Ясно, что в 2006 году предстоит борьба по принципу "против лома нет приема, если нет другого лома". А "другой лом", к сожалению, нельзя ни назначить, ни выбрать демократическим путем. Он или есть (и тогда это достаточно очевидно для всех), или нет. Во втором случае выборы 2006 года закончатся, как обычно: Центризбирком вновь объявит о сокрушительной победе Александра Лукашенко, а оппозиции останется только жаловаться на нарушения в ходе выборов и фальсификацию результатов голосования.



photo.bymedia.net

Сергей Калякин

Место рождения: Минск.
Знак Зодиака: Близнецы.
Возраст: 52 года.
Образование: Минский радиотехнический институт, БГУ.
Нынешний род занятий: первый секретарь центрального комитета Партии коммунистов Белорусской.
Три факта из биографии:
1) в 1982 году за ввод в действие Брестского коврового комбината получил почетную грамоту Верховного Совета;
2) после прекращения деятельности КПСС временно был безработным;
3) прошлым летом на пресс-конференции лидеров оппозиционных политических партий заявил по поводу выборов в Палату представителей Национального собрания: «Мы надеемся на все 110 депутатских мандатов. Иначе незачем было все это затевать».



photo.bymedia.net

Анатолий Лебедько

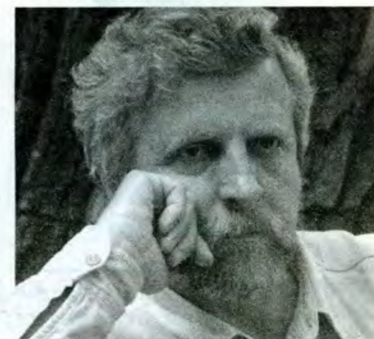
Место рождения: деревня Трилес Столбцовского района Минской области.
Знак Зодиака: Рак.
Возраст: 43 года.
Образование: Минский педагогический институт, БГУ.
Нынешний род занятий: председатель Объединенной гражданской партии.
Три факта из биографии:
1) до поступления в вуз работал в колхозе механизатором;
2) в 1994 году помогал Александру Лукашенко стать президентом;
3) за присутствие на акции протеста против фальсификации результатов референдума, состоявшейся прошлой осенью, был избит омоновцами и попал в больницу с черепно-мозговой травмой.



photo.bymedia.net

Станислав Шушкевич

Место рождения: Минск.
Знак Зодиака: Стрелец.
Возраст: 70 лет.
Образование: БГУ, аспирантура Института физики Академии наук Беларуси.
Нынешний род занятий: председатель партии "Белорусская социал-демократическая Громада".
Три факта из биографии:
1) учил русскому языку Ли Харви Освальда, будущего убийцу президента США Кеннеди;
2) в 1991 году подписал в Вискулях соглашение о прекращении существования СССР;
3) на съезде интеллигенции подрался с социал-демократом Алесем Белым.



Александр Милинкевич

Место рождения: Гродно.
Знак Зодиака: Лев.
Возраст: 57 лет.
Образование: Гродненский государственный педагогический институт, аспирантура Института физики Академии наук Беларуси.
Нынешний род занятий: руководитель программ фонда "Содействие локальному развитию".
Три факта из биографии:
1) реставрировал старейшие в Европе гродненские часы;
2) в 1994 году стал почетным гражданином города Талса (штат Оклахома, США);
3) во время прошлых президентских выборов руководил избирательным штабом кандидата Семена Домаша.

Информация подготовлена с использованием справочника «Кто есть кто в Беларуси–2004»

ОБЗОР

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

Удар по «подставным»

Новые уголовные дела возбуждены Главным управлением по борьбе с организованной преступностью и коррупцией МВД по фактам поставок белорусскими автодилерами новых автомобилей. Суть претензий правоохранительных органов — дистрибьюторы и дилеры ввозили в страну легковые машины и продавали их в обход существующих таможенных правил, а помощь в этом им оказывали некоторые сотрудники силовых ведомств.

Спор возник из-за разницы условий растаможки легковых машин для юридических и физических лиц. Если автомобиль в Беларусь ввозит юридическое лицо, то его стоимость автоматически возрастает на 56-80%, а так как дилеры и дистрибьюторы являются юридическими лицами, то их обязали растаможивать машины по соответствующим ставкам. Если в Литве новый автомобиль в дилерских автосалонах стоил, условно говоря, 10 тыс. евро, то в Беларуси — более 15 тысяч.

Чтобы уйти от высоких таможенных пошлин, многие салоны не стали продавать автомашины, а только демонстрировали их. Когда клиент изъявлял желание приобрести понравившееся авто, продавал его не дилер, а один из нерезидентов Республики Беларусь, осуществляющий свою деятельность за пределами нашей страны. Клиент покидал салон с договором с нерезидентом, а затем самостоятельно растаможивал машину как физическое лицо.

К этой схеме белорусские правоохранительные органы не могли придраться при всем своем желании. С возникновением дефицита новых автомобилей в Беларуси образовались группы, организующие поставки с оформлением машины на подставных лиц. "Подставники" получали по 20 долларов за временное пользование их паспортом, а на их имя провозились через границу машины, ставились на учет в ГАИ, а затем сдавались на комиссию в дилерские и дистрибьюторские компании. Все участники цепочки, от таможенников до сотрудников ГАИ, получали по 20 долларов. Работающую по такой схеме группу и "накрыли" правоохранительные органы. Возглавлял ее некто К., который только за последний год ввез по вышеописанной схеме около 300 новых автомобилей для различных дилерских и дистрибьюторских компаний.

Схемы работы дилерских компаний существовали несколько лет. О них знали и в МВД. И они всех устраивали. Но поступила команда сверху, и в результате в Беларуси не стало ни одного дилера, который бы не оказался перед угрозой закрытия своего бизнеса. Раскрутка небывалого уголовного дела, которое может поставить жирный крест на всем автобизнесе Беларуси, продолжается.

Сергей САЦУК

Наша Ніва

Дакторачкі


Юлія Дарашкевіч

Добра, калі доктар умее вяртаць здароўе ня толькі лекамі, але і словам. Асабліва словам родным. Дзевяць дзяўчат з IV курсу лячэбнага факультэту мэдычнага ўнівэрсытэту дамагліся права навучацца па-беларуску. Пасьля заняткаў па нэўралёгіі ў адным з пакойчыкаў 9-й клінічнай бальніцы адзіная беларускамоўная група ў мэдунівэрсытэце адказала на пытаньні карэспандэнта "НН".

— Вы адзіная беларускамоўная група ў мэдыцынскім унівэрсытэце?

Наста Картэль: Пакуль што адзіная.

— А як вы знайшлі адна адну?

Наста Картэль: Пачалося з таго, што мы разам з Алесяй Норкай зайшлі ў Таварыства беларускай мовы. Тады мы яшчэ былі першакурсьніцамі. У нас запыталіся, ці не жадаем мы навучацца на беларускай мове. Мы нават ня ведалі, што такое магчыма. Але падумалі: чаму б не? Нам далі ўзор заявы: "Мы, такія і такія, жадаем навучацца на беларускай мове, выкарыстоўваючы наша канстытуцыйнае права". Пачалі хадзіць па групах, зьбіраць подпісы. Спачатку падпісалася 18 чалавек. Але пасьля людзі з розных прычын пачалі адмаўляцца — і група выйшла ўдвая меншая. На другім курсе пачалі займацца па-беларуску. Як бачыце, ужо да чацьвёртага давучыліся.

— Чаго сярод вас хлопцаў няма?

Алеся Норка: Вось такія ў нас хлопцы! Спачатку яны былі, а потым камусьці сьмеласьці не хапіла, камусьці мама не дазволіла.

— А ў вас не было ніякіх праблем у сувязі з тым, што вы навучаецеся па-беларуску?

Алеся Норка: Мае бацькі дык не адразу пра гэта даведаліся. Што да праблем з кіраўніцтвам... У Канстытуцыі напісана, што мы маем такое права, і яны нічога ня зробяць.

— А як да вас выкладчыкі ставяцца?

Наста Картэль: Збольшага добра. Бывае, пачуўшы, што мы па-беларуску размаўляем, пачынаюць казаць: "Я па-беларуску ня буду, давайце па-расейску". Ці "праз тое, што я ня ўмею па-беларуску, давайце на нашай катэдры вы будзеце па-расейску займацца". Здараецца і інакш. Была ў нас адна выкладчыца, якая сама спачатку кепска размаўляла, але ўвесь час казала, што па-беларуску размаўляць трэба, запісвала словы, прасіла, каб яе папраўлялі, гутарыла з намі. У яе нават маленькі ўласны слоўнічак склаўся.

Гутарыў Алесь КУДРЫЦКІ

www.praca-by.info



Независимые профсоюзы констатируют, что правительство Беларуси не предпринимает никаких попыток по выполнению рекомендаций Международной организации труда (МОТ). Напомним, что в результате шестимесячного расследования, проведенного Комиссией по расследованию МОТ, были найдены доказательства серьезных нарушений прав трудящихся в Беларуси. Согласно информации ИА REGNUM, пресс-служба МИДа РБ сообщила, что представители Международного бюро труда (МБТ) предложили Беларуси помощь по совершенствованию профсоюзного законодательства. Специалисты МБТ высказали готовность оказать конкретную техническую и консультационную помощь уже в ближайшее время. В работе сессии в качестве заместителя постоянного члена приняла участие делегация Беларуси во главе с первым заместителем министра труда Еленой Колос. "В ходе встреч Елена Колос проинформировала о шагах правительства Республики Беларусь, направленных на реализацию рекомендаций МОТ по вопросам регистрации профсоюзных организаций, защиты прав профсоюзов, развития социального диалога в стране", — отмечают в пресс-службе МИДа РБ. Напомним, что срок выполнения правительством Беларуси рекомендаций МОТ заканчивается 1 июня 2005 года.

***

Правозащитная служба профсоюза работников РЭП ведет активную работу по защите интересов своих членов. В середине февраля с помощью юристов профсоюза был восстановлен на работе экономист-ревизор ОАО «Слуцк-Модуль» Всеволод Стецов, незаконно уволенный с предприятия 11 октября 2004 года за якобы совершенный прогул. Решение о восстановлении на работе вынес суд Слуцкого района и г.Слуцка. Суд обязал нанимателя выплатить незаконно уволенному работнику средний заработок за время вынужденного прогула, а также возмещение морального вреда в размере 200 тысяч рублей. Однако администрация ОАО "Слуцк-Модуль" не согласилась с решением суда и подала кассационную жалобу. В свою очередь прокуратура г.Слуцка вынесла кассационный протест. 24 марта в Минском областном суде состоялись слушания по этому делу. Доводы администрации предприятия и прокуратуры признаны судом несостоятельными. Решение о восстановлении на работе Всеволода Стецова оставлено в силе.

БелоРусский Рынок

Ловкость слов и никакого прогресса

Официальные СМИ в своих комментариях Указа №148 дружно преподносят этот документ как очередное благодеяние президента малому бизнесу. Независимые эксперты и сами предприниматели придерживаются прямо противоположной точки зрения.

На рынке в Малиновке — том самом, где побывал президент, торгует Светлана К. В число избранных, кому было доверено беседовать с президентом, Светлана не попала, но это, считает она, к лучшему. Иначе она обязательно сказала бы А.Лукашенко все, что думает про его «благодетельные» инициативы, после чего на рынке ей бы, конечно, уже не работать. А думает она про них вот что:

«Власти в очередной раз наши вопросы решили не по уму, не так, как мы их об этом просили, а исключительно в собственных интересах. Взять ту же аренду. Официальные ставки арендной платы могут быть любыми, а «черным налом» меня все равно заставят заплатить ровно столько, сколько потребуется. В случае же отказа убрать строптивого с рынка после принятия указа стало еще проще. У меня гуманитарное образование, но даже я понимаю, что такие вещи, как уровень арендной платы на частном рынке, не могут регулироваться административными методами. Какие же «экономисты» сидят у нас в правительстве и в Администрации президента?».

Заместитель председателя полоцкой региональной организации Белорусского независимого профсоюза Валерий Шевченко назвал Указ №148 «зачисткой правозащитного поля в сфере малого бизнеса». По его мнению, власти теперь будут заставлять предпринимателей решать все проблемы через ими же прикормленные Советы, а независимым профсоюзам, не говоря уже о политических партиях, работать на рынках и ярмарках вообще не дадут.

Относительно регулирования размеров арендной платы Шевченко высказал мнение, что даже эта малоэффективная мера коснется не более трети предпринимателей, торгующих на рынках. «Большинство рынков принадлежат «Белкоопсоюзу», а там с предпринимателями заключают не договоры аренды, а договоры о предоставлении торгового места, квалифицируя эти правоотношения как предоставление услуги», — поясняет Шевченко.

Андрей КРАВЦОВ

Брестский курьер



РЕПОРТАЖ

Большая перестройка

Библиотеку превратят в ледовый дворец

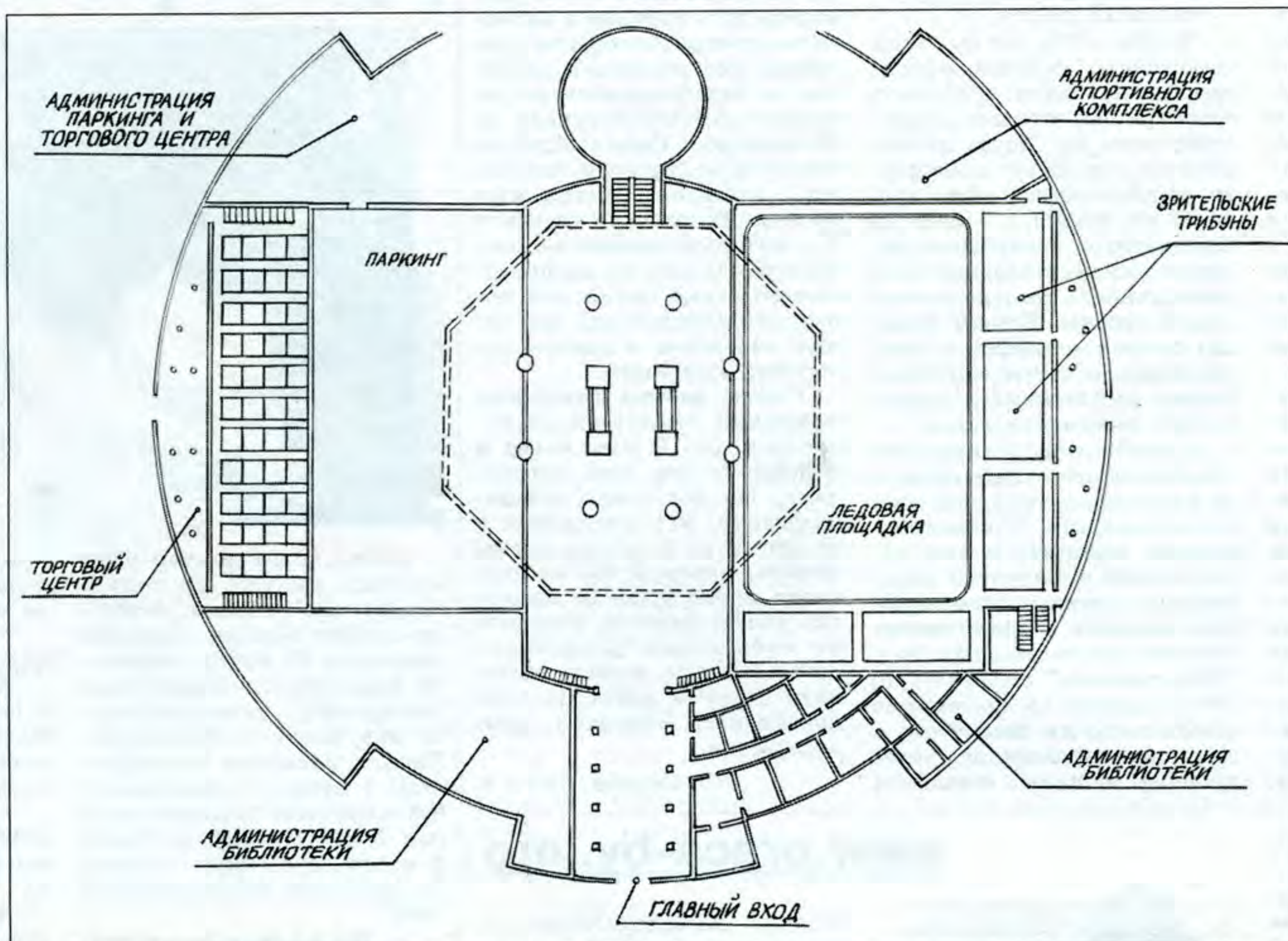
Максим ПАЛЕЦ

Национальная библиотека в 2010 году сможет принять чемпионат мира по хоккею! С этим обнадеживающим всех белорусских болельщиков известием выступил министр спорта после расширенного селекторного совещания с участием главы государства.

"Президент поставил перед нами задачу перепрофилировать социально-культурный объект в спортивно-культурный многоразового использования, — сказал министр на специально собранной пресс-конференции. — Уже через полтора года на ледовую площадку нового библиотечно-спортивного комплекса должна быть вброшена шайба. 1 октября 2006 года в Библдоме — так решено назвать новое сооружение — состоится хоккейный матч, в котором команда президента примет сборную хоккейных звезд мира. Уже дали свое согласие на участие в этом поединке Яромир Ягр, Стив Айзерман, Матс Сундин, Сергей Федоров, Уэйн Грецки и другие знаменитые хоккеисты. Наш президент сыграет по одному из тридцатиминутных периодов за каждую команду, меняя лишь майку и капитанскую повязку".

Интересно, что до недавнего времени многие руководители высокого ранга активно лоббировали строительство универсального спортивного зала на 13 тысяч зрителей. Самый вместительный на территории СНГ комплекс получил название "Минск-арена" и должен был быть возведен в столичном районе Веснянка. Нетрудно догадаться, кто именно заставил чиновников отказаться от прежней затеи и сосредоточиться на выполнении новой...

Детали стали известны в тот же день, когда поздним вечером по всем телеканалам показали в записи то самое селекторное совещание, изначально посвященное началу посевной. В самой середине доклада министра сельского хозяйства о том, что общий валовой посев культур будет увеличен в полтора раза по сравнению с прошлым годом за счет повышения количества сажающих (планируется привлечь к весенним сельскохозяйственным работам студентов, военнослужащих, милиционеров и интеллигенцию), слово внезапно взял президент. Дальнейшее его выступление воспроизведено нами без купюр, по стенограмме телевизионной версии.



Предварительный план первого этажа

— Ну хватит, вал они нам дают... Да народ уже сыт по горло этими вашими цифрами. Увеличили, повысили... А где реальная отдача? Где реальное повышение уровня жизни народа? От кого вы хотите спрятаться за этими цифрами? Да еще и студентов хотите привлечь. Да на меня все эти дерьмократы вместе с Западом гвалтом будут кричать, если мы завтра отправим их сажать... Что, вам нечем заниматься? Так я найду вам всем занятие... Деятели... Народные деньги, которые народ заработал своим горбом, а я знаю, что такое крестьянская копейка, вы что-то очень легко кидаете: мильен — туда, мильен — сюда...

И это же не только у вас, у нас же еще много других старателей. Вот ко мне недавно приходят: "Александр Григорьевич, мы нашли деньги на строительство спорткомплекса". Ну вы знаете — 13 тысяч человек, и называют мне такую цифру, что у меня глаза на лоб лезут. Иностранцы, говорят, дают 50 миллионов, а остальные надо найти в бюджете. Ну я молчу, думаю, что вы дальше запоете. И выясняется, что иностранцы не только дают, но потом еще и требуют как будущие хозяева всяких льгот.

Получается, строим мы, на нашей земле, вкладываем наши деньги, а пользоваться всем этим будут они. И в чем тут предприимчивость? А гвалт стоит уже в газетах — будем строить! Даешь самый большой комплекс в СНГ! Да дай вам волю, вы самый большой в мире постро-

> *«Мужики, да где столько книг найти можно?»*

ите. И будете правы — сегодня любой западник пищом сюда полезет, дай ему только створку. Беларусь, и Минск в частности, — это очень лакомый кусок. Мы не дали раскачать лодку, не дали растащить нашу страну, как российские жулики свою, по частям и теперь пожинаем плоды. Запад и рад что-то у нас прихватить. Но дело иметь ему приходится с государством. А разве у вас государственный подход? Разве такие здоровенные дворцы строить — это умно? Я у вас спрашиваю *(молчание)*. Да, у нас Дворец спорта, где три тысячи мест с трудом на спортивные соревнования забивается, хотя и вход почти что бесплатный. Вы думали о том, как нам окупать такие площади? И вообще, почему в этой стране думаю только я?

Я вот хочу спросить: кто придумал строить этот непонятный шестигранник на метро "Восток"? *(виноватое молчание)*. Говорят, здание новой библиотеки. Я как узнал, сколько там будет этажей, охнул — двадцать! Да еще и внизу неизвестно сколько. Мужики, да где столько книг найти можно? Вам что, хранилище книг нужно? Так возьмите ангар, сделайте там нормальные условия, температуру и все, что нужно, — я вам деньги найду. Но только самое ценное возьмите, а не сочинения непонятно кого. Сколько всякой макулатуры написали в советские годы. "Малая земля"... Генсеки эти, гомосеки... Зачем тащить с собой этот хлам? *(редкие голоса: "не доглядели, наведем порядок...")* Наведете вы...

Сейчас время Интернета, если еще кто-то не знает. Хочешь — любую книгу можно найти, кнопку только нажми. Чего, спрашиваю вас, огород городить? А мне уже рапортуют: "Александр Григорьевич, 1 сентября открываем!" Так они на эту стройку людей со всей республики собрали, посрывали со строительства народнохозяйственных объектов. Говорят, в три смены работали, боялись, что не успеют. А я вот посмотрю, какое там качество будет. Мне докладывали о том, что у вас там творится. Я дал поручение разобраться — кто там и чего куда зарывает. И знайте: если узнаю, что хоть один народный рубль, хоть одна копейка сворована — пощады не ждите. У меня разговор короткий — вы знаете...

Да, я не спорю — чемпионат мира по хоккею, который помимо престижа привлечет в нашу страну огромное количество туристов, должен проходить в новом современном Дворце спорта. Но как так сделать, чтобы он не обошелся нашей стране слишком дорого, а?

— *(несмелые голоса из зала)* Библиотеку, что ли, переделать?

— Переделать... Дай вам волю, вы все переделаете... А почему бы в самом деле нам не совместить библиотеку со спортивным комплексом? Мы что, не найдем, где 500 компьютеров поставить?

— Найдем, Александр Григорьевич!

— Внизу их поставим. Раз уж сделали — пусть студенты пользуются. Хоть многие из них меня и не любят. Не понимаю, за что? Куб этот — уже, считаю, готовое сооружение. Пробьем пол, сделаем начинку — поставим холодильные установки, оборудуем раздевалки, сушилки, тренажерные залы... Я думаю, что нашим архитекторам на такое изменение проекта много времени не понадобится. Я у главного архитектора спрашиваю.

— Нам бы года два...

— Даю два месяца! Да я вам за полчаса могу этот проект набросать, но только больше мне нечем заниматься... Да не забудьте трибуны по всему периметру сделать. Сколько тысяч? Думаю, что 10 тысяч хватит. Не будем мы уже гнаться за этим валом — черт с ним, пусть россияне порадуются, что хоть здесь мы их не опередили. Может, за это газ нам будут дешевле давать *(оживление в зале, радостные улыбки)*.

Почему никто не спрашивает у меня, где студенты будут читать книжки?

— *(голоса из зала)* Да, да, где?

— В Караганде. А трибуны на что? Сделаем кресла с откидными столиками — знаете, как в самолете. Пришел, сел на пластиковое сиденье — читай, сколько угодно. А надоело (я ведь сам молодым был, знаю, что это такое — целыми днями мозги парить) — милости просим вниз. На каток. Сделаем пункт проката коньков.

Это даже полезно для позвоночника, а то я посмотрю на наших студентов, уж вы не обижайтесь, но я в 50 лет лучше выгляжу, чем некоторые в 20. Сутулые, узкоплечие, зато в компьютерах разбираются, в очках все сидят, умники...

Строителей надо — бээрсээмовцев вам подкинем. А то организовали молодежь, а она непонятно чем занимается, акции организовывает — письма президенту пишет. Писатели... Хорошо, что я не читаю. А то бы, наверное, с ума бы сошел... Нам нужна молодежь активная, чтобы не только могла с трибуны выступать в белой рубашечке и галстуке, но и лопатой помахать могла в грязи да в пыли. Кто вам сказал, что будет легко? Это, вот как его... Ну, который на севере все организовывал?

— *(несмелый голос из зала)* Абрамович?

— Сам ты Абрамович. Из книжки он! Корчагин Паша, вспомнил. Так вот я вырос на его подвиге. Все наше поколение выросло. Тайга, холод, а они дорогу строили. Сейчас такую молодежь идейную не найдешь уже. Но все равно пример с них надо брать.

На этот Запад мы смотреть не будем. Я знаю, что они там скажут и что напишут на следующий день после этого наши так называемые независимые журналисты. А что в этом плохого, что мы хотим растить начитанных и физически здоровых людей одновременно?

И помните — это я уже всем говорю: я экспериментов над своим народом не потерплю! И издеваться над ним никому не позволю! Научимся считать копейку — все у нас будет: и чемпионат мира по хоккею в 2010, и чемпионат мира по футболу в 2018, и Олимпиада в 2020... Это я вам как действующий президент обещаю...

МУЗЫКАЛКА

Бензин московский, Бендер — наш

Елена ЯКЖИК

Джемал Тетруашвили отыграл в минских театрах восемь лет, но автографы у него начали просить московские прохожие. Целый год актер играл Остапа Бендера в мюзикле "12 стульев". Почти столько же времени рекламные щиты с портретом белорусского Великого Комбинатора можно было увидеть на улицах Москвы. Сезон мюзикла закончился много месяцев назад, но Джемал в Минск так и не вернулся.



Джемал Тетруашвили не хочет возвращаться в колхоз



Белорусский Остап показал настоящее лицо страны

Актер признается, что кастинг в "12 стульев" был очень жесткий. В нем участвовало около полуторы тысяч человек, и Джемал до последнего момента не знал, что вошел в пятерку претендентов на главную роль.

— Сначала были бесконечные туры, а потом нужно было доказывать, что именно ты достоин этой роли, — рассказал "Салідарнасці" Тетруашвили. — Дело в том, что у организаторов мюзикла Тиграна Кеосаяна и Саши Цекало никакие протеже не проходят по сути. Это может даже навредить. Они профессионалы, классные люди и теперь мои хорошие друзья.

А играть в мюзикле "Кэтс" Джемал отказался, почувствовал, что "не его". Так что после "12 стульев" он снимался в кино. Уже в ближайшее время выходец из Беларуси покажется на экранах в сериалах "Мой личный враг" и "Веревка из песка". Возвращаться в Минск он не планирует: говорит, что в нашей стране много хороших артистов, но мало перспектив.

— За два года моей жизни в Москве я встретил в театрах и на съемочных площадках много белорусов, которых очень ценят. Это операторы, сценаристы, актеры. Мы показываем лицо Беларуси, ведь никто не скрывает своего происхождения. Правда, о последнем визите в Минск у меня грустные воспоминания, точнее, о фестивале "Лістапад". В последний раз на нем собралось множество звезд, показывались очень сильные киноленты, у фестиваля именитый председатель... Хотелось праздника, но получился, есть такое неприятное слово, колхоз. Я думаю, "Лістапад" организуют не те люди, раз они не могут сделать настоящее шоу. И еще, на открытии фестиваля не было никого из преподавателей Белорусской академии искусств, которые воспитывают настоящих талантов. Это очень огорчило, ведь, скорее всего, их попросту не пригласили. Зато почти весь зрительный зал наполняли люди, не имеющие к киноискусству никакого отношения.

Сам Тетруашвили, которому 3 апреля исполнится 30 лет, закончил Академию искусств в 1995 году по специальности драматический актер. До переезда в Москву он всю жизнь прожил в Минске, где родился в семье белоруски и грузина. Мы уверены, что впереди у Джемала много прекрасных ролей, ведь даже его имя в переводе значит "прекрасный".

Спор на перекрестке

Лика САБИРОВА

Всякий раз съемки проекта Первого национального канала "На перекрестках Европы" затягиваются на больший срок, чем планируют режиссеры. Благо, происходят записи нечасто.

Происходившее в клубе "Экстрим" полностью соответствовало его названию. Наши артисты устроили ругань по поводу того, кто за кем идет на сцену. График начал перекраиваться из-за того, что гитаристке Ирине Игнатюк уже пора было отпускать арабских музыкантов, работающих с ней. У певицы Натальи Кудриной (бывшая Натали из дуэта "Ди Бронкс и Натали") была еще более веская причина спешить — кормление грудного ребенка. Примечательно, что сына Наташа родила в один день с Ларисой Грибалевой. Как и Грибалева, Кудрина не ушла в долгий декретный отпуск, а почти сразу же вернулась к работе и выглядит при этом очень хорошо.

Еще одни участники потасовки "кто за кем идет" — группа "Тяни-Толкай". Куда спешили эти товарищи, осталось большой тайной. В итоге первой пустили Игнатюк.

Настоящий фурор среди своих коллег (других зрителей в "Экстриме" не было) произвела Ольга Плотникова. Все привыкли видеть эту певицу в нарядах, в меру женственных, в меру откровенных, поющей ритмичные песенки в стиле диско-поп. Поэтому когда Ольга появилась на сцене в ярко-алой шелковой блузке с длинннющими рукавами, какие бывают только в смирительных рубашках, многие не сразу ее узнали. Исполняя свою в высшей степени минорную песню о превратностях любви, Оля раскачивалась на стуле, стоящем посреди сцены, и обнимала плюшевого мишку. В кульминационный момент Плотникова истерично отбросила от себя мишку. А в финале композиции певицу увели два санитара. Ну, может быть, роли у двух парней в светло-голубых костюмах были какими-то другими, но общее впечатление осталось именно таким: санитары увели под белы, пардон, под красны руки девушку в смирительной рубашке.

Саша Немо явился в "Экстрим" без своего продюсера Макса Алейникова. Певец капризничал и что-то выговаривал Александру Меженному и Сергею Кухто. Видимо, те дали звезде отпор, потому что позже Немо ушел в себя, надулся и тихо бренчал на гитаре, напевая под нос песенку Алексея Хлестова "Доброе утро!".

В разделе "Ужасы нашего городка" выступал Александр Солодуха в полосатом костюме. Он до сих пор не может отойти от своего киевского триумфа в начале марта. На радостях Солодуха даже пригласил из украинской столицы балетную группу. Танцуют ребята, прямо скажем, так себе. Но Александр, похоже, остался доволен. Примечательно, что певец сильно располнел. Уж не киевская ли поездка сделала с нашим Солодухой свое черное сальное дело?!

Нотны сшытак



Вольскаму не спадабалася амерыканскае піва

Чацьвёрты тыдзень Лявон Вольскі знаходзіцца ў ЗША, дзе вандруе і дае невялікія канцэрты. Праз сайт "Тузін гітоў" Вольскі павіншаваў усіх прыхільнікаў беларускай музыкі з Днём волі і выказаў спадзяваньне, што хутка некаторыя зь яго ных песень (асабліва вострых) станцуцца не актуальнымі. Лявон кажа, што разнаёміўся ледзьве не з усімі беларусамі ЗША: выступы прайшлі ў Дэлаверы, Агаё, Нью-Джэрсі і Нью-Ёрку. Прычым музыка сцьвярджае, што на сваіх канцэртах бачыў і людзей іншых нацыянальнасьцяў. Яны далучаліся да агульнага настрою імпрэзы, а некаторыя заставаліся і пасьля "афіцыйнай" часткі імпрэзы. Зрэшты, заўважае Лявон, піва ў Амэрыцы яму ня надта спадабалася. Так што ён ужо марыць пра бутэлечку якой "Аліварыі"...

Блюз, зроблена на Беларусі

Лідэр групы "P.L.A.N" Андрэй Плясанаў задумаў вялікую блюзавую вечарыну ў Палацы рэспублікі пад назвай "Зроблена на Беларусі". З прапановай ён зьвярнуўся да яшчэ двух гуртоў, што граюць у падобным рэчышчы, — "Мадэра хард блюз" і "Mojo Blues". "Мы сьпяваем па-беларуску, "Мадэра" — па-расейску, "Mojo" — па-ангельску, але ўсе мы разам — беларускія гурты!" — кажа Плясанаў. Англамоўныя блюзмэны цяпер гастралююць у Кітае. А вось першыя дзьве групы можна будзе пабачыць у сумесным канцэрце 2 красавіка ў малой залі Палацу рэспублікі. "Мадэра хард блюз" (якая яшчэ некалькі год таму пазыцыянавала сваю музыку як "сапраўдны расейскі блюз") прэзэнтуе акустычную праграму, "P.L.A.N" зайграе свае лепшыя песьні з апошніх альбомаў. Музыканты абедзьвюх каманд абяцаюць цікавую і цёплую вечарыну.

Альбом тыдня

«Лягенды Вялікага княства» — «Старажытная зямля»

Своеасаблівая складанка "The Best of Старажытнасьць", у якую ўваходзяць творы, напісаныя за часамі Полацкага княства і ВКЛ. Замест сучасных гітараў і сынтэзатараў — варган, гусьлі, званы, арфы, арганы. Але энергетычна тагачасныя творы ні ў чым не саступаюць сучасным "драйвавым". Адзінае, што трэба ўсьведамляць пры праслухоўваньні: часы былі іншыя, таму і драйв значна розьніўся ад сёньняшняга. Тэматыка разнастайная: танцы, гістарычныя, вайсковыя і лірніцкія песьні. Хваласьпевы князю Вітаўту суседзяць тут з карагоднымі сьпевамі, мітапагічныя баляды — з тагачаснымі музычнымі фантазіямі.

Выконваюць усю гэтую гістарычную прыгажосьць сучасныя гурты сярэднявечнай музыкі (іх на дыску сабралася зь дзесятак). Такой музыкай можна адметна адкрыць якую гістарычную экспазыцыю, ды й на прыродзе скокі і танцы зладзіць.

Падрыхтаваў Сяргей НЯТРЭБА



Грибалева и Боровская изменились до неузнаваемости

Дива на диване

Лика САБИРОВА

Концерт, организованный композитором Валерием Головко, был примечателен главным образом благодаря появлению Натальи Подольской и Руслана Алехно. На малой сцене Дворца республики еще до выхода Наташи и Руслана творилось что-то невообразимое.

С одной стороны, концерт давался в честь композитора, но при этом на белом кожаном диване (в стороне от президентского) сидел не Головко, а Елена Спиридович — аки хозяйка бала. Вроде бы Елена вела концерт, но объявляла при этом далеко не всех. Некоторые просто выходили на сцену, не будучи названными. Даже с Натальей Подольской произошло именно так. Зато особое внимание ей уделил Руслан Алехно, пригласивший рыжеволосую певицу на тур вальса. По ходу танца молодые звезды переговаривались. С точки зрения режиссуры это был самый удачный момент концерта, чего не скажешь о белом диване с изредка вещающей оттуда Еленой Спиридович.

Петя Елфимов по своим вокальным данным не уступает ни Алехно, ни Подольской. Но, кроме Гран-при "Славянского базара-2004", молодому певцу больше похвастать пока нечем. Для восхождения к славе Елфимову не помешало бы для начала нанять хорошего стилиста и избавиться от болезненной тяги к кожаным вещам. Летом и осенью на концертах Петр обычно выходил на сцену в черных кожаных брюках и хлопковых рубашках. Не революция, конечно, но сойдет. Пришла весна, и к брюкам прибавился бордовый лайковый пиджак. Петя, остановись!

Вершина на пустом месте

Лика САБИРОВА

Если вы смотрели в минувшие выходные, как награждали победителей премии "Телевершина", то наверняка испортили себе настроение и пару раз, не удержавшись, плюнули-таки в телевизор. Если не смотрели — тем лучше для вас. Белорусским телевизионным "Титаником", набравшим "статуэток-вершин" больше остальных, стала... нет, не "Панорама", а эпически-документальное полотно "Новейшая история". Этим все сказано.

Душещипательные подробности происходившего на сцене оставим на совести организаторов, если она у них, конечно, есть. Вашей покорной слуге, как обычно, куда приятнее было находиться за кулисами, нежели в зале.

Главным объектом внимания за сценой стали не официозные создатели "Новейшей истории", а победитель проекта "Народный артист" — Руслан Алехно. Парня разместили в одной гримерке с Александром Тихановичем. Журналисты приставали к Алехно с бесконечными вопросами, белорусские телезвезды — со светскими беседами. В одном "неофициальном" разговоре в кафе Дворца республики Руслан признался, что многие из тех, кто раньше, до "Артиста", и смотреть в его сторону не желал, теперь здороваются первыми и делают вид, будто знакомы тысячу лет. Как ни странно, к этим вещам певец относится совершенно спокойно.

Телеведущие дефилировали по коридорам закулисья в умопомрачительных нарядах. Без сомнения, всех перещеголяла Люся Лущик! Ее черное платье, хоть и было лишено декольте и, более того, целомудренно прикрывало колени, зато обнажало полоску загорелого стройного тела с левой стороны по всей длине. Рядом с таким зрелищем меркли и парчовый наряд "а-ля Золушка" Светланы Боровской, и даже сильно похудевшая Алеся в экстремальном мини и ажурных чулках. Соблазнительная девушка-ви-джей, испортив настроение окружающим дамам, переоделась ближе к финалу "Телевершины" в самые обычные джинсы и спортивные туфли, сложила свое невообразимое платье в пакет и удалилась домой. И если бы не молодые симпатичные ведущие СТВ, смотреть больше было бы не на кого! Но они все больше отсиживались в своей гримерке.

Киркоров хочет взять реванш у Подольской

Елена ЯКЖИК

Скандально известный российский певец Филипп Киркоров решил помочь Анжелике Агурбаш. Он объявил, что будет продюсером представительницы Беларуси на "Евровидении-2005".

Напомним, что во время российского отбора на "Евровидение-2005" Филипп Киркоров был уверен в победе своей протеже Анастасии Стоцкой. Когда же победительницей стала Наталья Подольская, "всероссийский зайка", как писала газета "Жизнь", удалился с криками: "Подстава!". Нынешнее решение Киркорова помочь Агурбаш трудно объяснить чем-то иным, нежели реваншистскими настроениями. Как в известной песенке: "А мы еще посмотрим, кто же будет первым, а мы еще посмотрим, кто кого!".

Команда Подольской отнеслась к новому статусу Киркорова совершенно спокойно.

— Стал да и стал, нам до этого нет дела, — сказал ее продюсер и директор Игорь Каминский. — Каждый день кто-то становится чьим-то продюсером. Думаю, чтобы засверкать по-другому, Агурбаш было интересно привлечь к себе Киркорова.

Сама Подольская, отыграв на прошлой неделе свои первые сольные концерты в Беларуси, сейчас гастролирует по России. Впереди — подготовка к "Евровидению-2005" и тур по Европе. Своими впечатлениями от выступлений на родине певица поделилась с корреспондентом "Салідарнасці".

— Ты довольна тем, как прошли концерты?

— Мой первый сольник прошел в Новополоцке. Порадовало, что был полный зал зрителей, с которыми у меня был очень хороший контакт. Еще мне подарили много цветов.

— Что ты сейчас скажешь по поводу заявлений четы Агурбаш, что Анжелика будет первая на "Евровидении" и ты как соперница вообще не рассматриваешься?



Подольской и ее продюсеру нет никакого дела до новых ФИЛИППиков Агурбаш

— Наверное, муж ее очень сильно любит, и для него она действительно номер один. В этом нет ничего плохого. Молодец. Я верю в любовь! *(Смеется).*

— Уже известно, что твоя сестра Юля планирует переехать в Москву. Чем она будет заниматься?

— Вообще, у нее два высших образования с красным дипломом. Одно — программист, другое — бухгалтер. По одному из них мы и ищем ей работу. Уже есть несколько вариантов, по которым будут собеседования.

«Настенька у меня понятливая»

(из статьи "Анжелика и король римейков")

— Филипп, а в чем, собственно, продюсерство твое заключается? Репертуар подобрали, насколько я знаю, задолго до объявления твоего шефства... И вообще, как на это смотрит г-жа Стоцкая?

— Мое продюсерство — это я сам. Креатив (в этот момент Бедросович начал водить руками над головой потенциальной победительницы "Евровидения") мой, пиар... В общем, все то, чем я владею в совершенстве. А Стоцкая... А что Настя? Настенька у меня понятливая.

"Московский комсомолец"

КАМЕНТАРЫІ

Задумаемся разам

Слабасць сілы



Генадзь БУРАЎКІН

Прызнаюся шчыра, я наіўна спадзяваўся, што на паўторных выбарах у Палату прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу па Гродзенскай цэнтральнай выбарчай акрузе №52 улады спецыяльна прадэманструюць і аб'ектыўнасць, і строгае захоўванне законаў, і дэмакратычнасць. Каб усе нядобразычлівцы, што на несанкцыянаваных мітынгах і ў "нячэсных" газетах крычаць пра масавыя фальсіфікацыі ў час галасавання 17 кастрычніка мінулага года, прыкусілі языкі, а прыезджыя назіральнікі на ўласныя вочы пераканаліся, каму сярдома аказваюць давер талентантныя і памяркоўныя беларусы. У рэшце рэшт хіба нешта значыць адзін голас у дысцыплінаваным і паслухмяным парламенце Рэспублікі Беларусь, калі нават туды і ўдасца праслізгнуць апальнаму генералу Фралову ці незалежнаму прафсаюзніку Антусевічу? Затое як будуць прысаромлены неўгамонныя апазіцыянеры і іхнія кансультанты і спонсары з далёкага і блізкага замежжа!..

Мае смешныя, рамантычныя спадзяванні былі рашуча адкінуты ўжо на самым пачатку выбарчай кампаніі. Гродзенскія чыноўнікі аказаліся нягдатнымі на тонкія палітычныя дзеянні, яны настолькі баяцца любой рызыкі і так вераць у эфектыўнасць адміністрацыйнага рэсурсу, што адразу на поўную магутнасць уключылі звычную "слановую" практыку. Узялі, напрыклад, ды і знішчылі аддрукаваныя ў поўнай адпаведнасці з заканадаўствам агітацыйныя плакаты Сяргея Антусевіча, а ягонага актыўнага паплечніка пасадзілі ў каталажку. Яны практычна закрылі для яго і Валерыя Фралова магчымасці сустрэч з выбаршчыкамі па месцы працы і вучобы тых. Яны спакойна назіралі, як прыхільнікі кандыдата ад улады раскідалі ўлёткі з бяздарнымі і далёка не бяскрыўднымі вершамі ў адрас непажаданых прэтэндэнтаў на крэсла ў Авальнай зале Дома ўрада. І ўсё гэта рабілася пры добра вядомай для іх наяўнасці жорсткага патрабавання забяспечыць роўныя ўмовы для ўсіх удзельнікаў выбарчага марафону. А хто павінен быў забяспечваць гэтыя роўныя ўмовы? І хто павінен быў кантраляваць выкананне закона? Вядома, выбарчыя камісіі і самая галоўная з іх — Цэнтрвыбаркам.

Можа, яны не ведалі, што рабілася ў Гродне? Ведалі. Бо да іх паступалі скаргі ад даверанных асоб пакрыўджаных кандыдатаў, пра канкрэтныя факты злоўжывання службоўцамі сваімі паўнамоцтвамі пісалі газеты. Ці, можа, прыныповая Лідзія Ярмошына і яе вышколеныя памочнікі не чытаюць "няправільную" прэсу і маюць асаблівы погляд на асноўныя палажэнні Выбарчага кодэкса? Асмеліўся ж сакратар Цэнтрвыбаркама Мікалай Лазавік зрабіць канстытуцыйнае "адкрыццё", заявіўшы, што для Гродзенскай вобласці дэпутаты мясцовых Саветаў з Брэстчыны ці Магілёўшчыны "фактычна замежныя дэпутаты"!..

Я ніяк не магу зразумець, чаго так баяцца М.Лазавік і ягоныя гродзенскія калегі. Ну, прыехалі б назіральнікі з Мінска і Віцебска, з Варшавы і Кіева, прывязалі б свае відэакамеры карэспандэнты НТБ і РТР, сталі за спінамі настаўніц і бухгалтарак з участковых камісій Вячорка і Лябедзька, Статкевіч і Кароль — дык што, у бюлетэнях памяняюцца "птушачкі" і "крыжыкі"? Калі ў нас сапраўды сумленныя і празрыстыя выбары, як увесь час пераконваюць тэлегледачоў юныя і пасівелыя каментатары БТ і АНТ, дык гэта ж добра, што палітычныя апаненты будуць прысутнічаць пры падліку галасоў. Тут ужо нікому не ўдасца змахляваць — і дакладнасць вынікаў будзе пацверджана самымі строгімі экспертамі і самымі прыдзірлівымі крытыкамі. Ну а калі назіральнікаў трымаюць ад сталоў участковых камісій на адлегласці пісталетнага стрэлу, а журналістаў за рукі выдаляюць з памяшканняў, дзе стаяць урны, то можна падумаць усё што заўгодна...

Дарэчы, парушэнні выбарчага заканадаўства былі не раз зафіксаваны і 17 кастрычніка 2004 года, але ні адно з іх не атрымала галоснай юрыдычнай ацэнкі, ніводзін залішне старанны чыноўнік не быў прыцягнуты да адказнасці за свае, мякка кажучы, неправамерныя дзеянні. Дык чаго здзіўляцца, як смела і безаглядна рабілі сваю справу гродзенскія выбаркамаўцы? Яны ведалі, што празмернае стараннe не асудзяць, а так званыя "дробныя парушэнні" паблажліва даруюць...

Такая наша сумная рэчаіснасць, такі наш сённяшні палітычны "ландшафт". Улады, якія ўвесь час стараюцца дэманстраваць сваю маналітнасць і непахіснасць, спадзяюцца найчасцей на сілу адміністрацыйных структур і "мускулы" органаў ахоны парадку. Яны даўно ўжо не лічаць патрэбным пераконваць сваіх грамадзян у неабходнасці тых ці іншых дзяржаўных рашэнняў — куды прасцей выдаць чарговы загад ці ўказ і пад пагрозай судоў і штрафаў дабівацца яго няўхільнага выканання. Пазіцыя самадура-начальніка — "а я вось так вырашыў і так будзе!" — усё часцей праглядаецца за паводзінамі некаторых нашых дзяржаўных мужоў. І думаюць яны, напэўна, што тым самым паказваюць сілу, бо колькі разоў даводзілася бачыць, як з нейкім жывёльным страхам прадстаўнікі ўлады баяцца, каб людзі, не дай Бог, не падумалі, што ўлада слабая, што ў краіне ёсць палітыкі і гаспадарнікі лепшыя за іх і што па народнай волі іх можна будзе замяніць. Сіла амапаўскіх дубінак і жорсткіх судовых прысудаў не такая ўжо і безальтэрнатыўная, як цяпер модна казаць. Ёсць яшчэ і сіла розуму, сіла досведу, сіла праўды і справядлівасці.

Я дзіўляюся, чаму пры відавочным у апошні час затуханні апазіцыйнай дзейнасці доблесныя нашы міліцыянты ўсё болей жорстка абыходзяцца з удзельнікамі мірных мітынгаў і дэманстрацый, як было гэта і 25 сакавіка, у чарговы Дзень волі. Здавалася б, ну хай тыя тысяча ці дзве маладых людзей і вядомых палітыкаў выкажуцца, прымуць рэзалюцыю, абазначаць свае патрабаванні да ўладаў. Яны ж усё роўна ні змяніць дзяржаўны лад, ні нават "скінуць" нелюбімага мэра не здольныя. Яны не трушчаць вітрынаў, не перакульваюць аўтамабіляў, не б'юць мінакоў. Навошта ж іх валакчы па асфальце, груба кідаць у "варанкі", рваць на іх зусім не шыкоўныя пінжакі і курткі? Навошта? Каб паказаць сілу? А хіба сапраўды моцная і разумная ўлада баіцца крытыкі ў свой адрас, не цэрпіць іншадумства і хоча мець грамадзянамі бяздумных "вінцікаў"?..

Солист для хора проституток



Виктор ШЕНДЕРОВИЧ, "Эхо Москвы"

Все-таки страна у нас небанальная; талантов, что грязи. Еще Достоевский предупреждал: дайте русскому мальчику карту звездного неба, и он вернет вам ее исправленной. Так вот, мальчик вырос и исправляет теперь политическую карту... Как раз на отчетной неделе и исправил. Да! Мучительные вопросы партийного строительства ушли в прошлое после выступления спикера Миронова.

Сергей Миронов: "Российская "Партия жизни" станет у истоков создания нового гуманистического Интернационала на нашей планете, и это дело недалекого будущего".

Вообще, Сергей Миронов — известный подвижник земли русской. В последние годы он совмещал спасение выхухоля с дрессурой членов Совета Федерации, но, как видно, в голове еще оставалось много свободного места — и теперь он переключился на всепланетный Интернационал. Прошлые Интернационалы, не к ночи будут помянуты, были довольно крепко ориентированы налево... — и журналисты тут же начали интересоваться, с какого такого дуба упал Сергей Михайлович, что ушел мозгами в сторону дедушки Зю. Но Сергей Михайлович всех немедленно успокоил, сообщив, что деление на левых и правых (дословно) — "это все остатки Карла Маркса". И это было только начало.

Сергей Миронов: "С точки зрения правого и левого, для нас совершенно очевидно: мы вертикально вверх, к звездам, к солнцу, а не на этой плоской шкале устарелых политических догм".

Какое счастье, товарищи, что мы с вами живем в стране, где люди, забывающие употреблять сказуемые, но ориентированные при этом вертикально вверх, к звездам и солнцу, не лечатся галоперидолом, а руководят палатой парламента. За будущее такой страны можно быть совершенно спокойным...

Губернатор Хакасии Алексей Лебедь, выступая на заседании правительства, обратил внимание на растущий уровень социально-экономического развития республики. "В 2002 году, — заявил он, — мы занимали 66-е место среди 89 субъектов федерации, в 2003-м — уже 63-е. Теперь подошли к 62-му месту. То есть из года в год Хакасия карабкается к более высоким показателям уровня жизни".

Для того чтобы признать Хакасию Тайванем, природа ее экономического чуда нуждается в более детальном изучении. Но мы тут не в Принстоне, и полковник-губернатор прилюдно гордится тем, что за три года его республика обшкандыбала трех других инвалидов отечественной экономики — и в общем зачете наших паралимпийских игр вскарабкалась на 62-е место. А если по соседству вымрет еще парочка субъектов федерации, Хакасия вскарабкается еще выше...

Но что мы все об экономике... О культуре надо! На отчетной неделе депутаты Государственной Думы продолжали наводить порядок в Большом театре. Ихний худсовет посетил генеральную репетицию оперы "Дети Розенталя" по либретто Владимира Сорокина.

После просмотра генеральной репетиции оперы "Дети Розенталя" депутат от фракции "Родина" Савельева заявила: "Это просто какой-то сатанизм. У меня не укладывается в голове идея хора проституток на сцене Большого".

М-да. Про сатанизм судить не берусь, но вот уж кто бы молчал про хор проституток, так это депутаты Государственной Думы... Впрочем, одно дело по-тихому обслуживать Кремль, а другое — упоминать профессию в Большом театре! Какой пример для молодежи! Гадость! Убрать это со сцены немедленно, а заодно изъять из школьной программы Катюшу Маслову, Соню Мармеладову и, до кучи, пушкинскую Клеопатру. Главное — не останавливаться...

А президент тем временем встречался с представителями российского бизнеса. И сделал своим боярам очередной царский подарок: как только журналистов удалили из зала, сам поднял тему «ЮКОСа» и приватно пообещал олигархам, что "такое больше не повторится". Пресса назавтра же, в полном восторге, написала об оливковой ветви, протянутой президентом бизнесу. То есть, нанеся государству многомиллиардный ущерб и сравняв с землей крупнейшую корпорацию, глава государства теперь всех простил. В знак грядущей любви там же, в Кремле, Владимир Владимирович поддержал предложение об уменьшении срока давности по приватизационным сделкам с десяти до трех лет.

Путин: "Речь идет обо всех приватизационных сделках, совершенных и юридическими лицами, и гражданами РФ. Полагаю, что для граждан это особенно важно — речь идет о миллионах наших граждан, которые в девяностых годах приватизировали квартиры".

О да! Особенно важно это для миллионов россиян. Не для группы абрамовичей-дерипасок, под шумок, при долевом участии чиновников, прибравших к рукам Родину, а именно для миллионов россиян! Россияне все эти годы так боялись пересмотра итогов приватизации квартир — ночей не спали. Но теперь, слава Богу, все метры наши — гуляй не хочу...

"Жизни партия" мечтает
К звездам путь начать в Кремле!
Пусть подальше улетает
Ради жизни на Земле.

Президент наш, несомненно, —
Лучший друг для бизнесменов!
Должен тот, кто хочет жить,
Этой дружбой дорожить...

ПОЛИТИКА

Всем спасибо, не все свободны

Елена ЯКЖИК

На этой неделе состоялись суды над участниками уличной акции, прошедшей в Минске 25 марта. 22 человека приговорены к административным арестам на срок от 3 до 15 суток, а еще двое — к штрафу в размере 1 миллион 200 тысяч рублей.

Как известно, именно на прошлую пятницу экс-депутат Верховного Совета Андрей Климов назначил "революцию". Впрочем, обычно в годовщину образования Белорусской Народной Республики и без Климова в центре столицы собирается немало людей. Напуганные событиями в Киргизии власти основательно подготовились к акции протеста. Задолго до ее начала все прилегающие к Октябрьской площади дворы были заполнены автобусами с ОМОНом. Возле Дворца республики стояли машины МЧС и «скорой помощи». Кроме того, как стало известно "Салідарнасці", сюда же было направлено по 150 сотрудников милиции из каждого столичного райотдела милиции.

Несмотря на то, что омоновцы заблаговременно оцепили площадь, туда все же проникло около 2 тысяч человек. Еще сотни людей, которые собирались участвовать в акции, смогли лишь наблюдать за ней со стороны. Митингующие время от времени предлагали главе государства покинуть свой пост в добровольном порядке. В ответ на это сотрудники ОМОНа выдергивали из толпы очередную жертву и уводили в свои фургоны. Обстановка накалилась до такой степени, что посетителей "Макдональдса", которые пытались оттуда выйти, блюстители порядка заталкивали назад в ресторан. Больше часа любителям фастфуда, как и "застрявшим" посетителям кафе в универсаме "Центральный", ничего не оставалось делать, кроме как за чашкой кофе наблюдать за происходящим через стекла витрин.



Моя милиция меня заберет

Основные задержания начались после того, как участники акции, на которых надвигалась цепь омоновцев, стали бросать в них снежками. В результате командир блюстителей порядка приказал: "Вперед, на ... !" — и его бойцы в касках с остервенением ринулись на толпу. У многих задержанных, с которыми омоновцы возвращались к автобусам, лица были в крови. Некоторых они тянули прямо за волосы.

В конце концов недовольных режимом оттеснили ко Дворцу спорта на проспекте Машерова. Но многие из них спустя некоторое время вернулись на Октябрьскую площадь с портретами Михаила Маринича, Анатолия Шумченко и других политзаключенных. У большинства протестующих на шеях висели свистки. Поэтому когда на большом экране, установленном на площади, начали показывать сюжеты из новостей ОНТ с участием Александра Лукашенко, раздался такой громкий свист, что его слышали даже на площади Победы. Через десять минут омоновцы заставили демонстрантов покинуть Октябрьскую площадь.

Четверка есть. Кто будет туз?

Александр СТАРИКЕВИЧ

В понедельник вечером созданный рядом белорусских демократических организаций секретариат избирательной кампании закончил прием заявок от политиков, желающих стать единым оппозиционным кандидатом на президентских выборах 2006 года. Таковых оказалось четверо: председатель Объединенной гражданской партии (ОГП) Анатолий Лебедько, первый секретарь центрального комитета Партии коммунистов Белорусской (ПКБ) Сергей Калякин, руководитель программ фонда "Содействие локальному развитию" Александр Милинкевич и председатель партии "Белорусская социал-демократическая Громада" (БСДГ) Станислав Шушкевич.

Последнего можно смело вычеркивать из числа реальных претендентов. Аксакал Шушкевич, похоже, подал заявку просто из принципа и чтобы о нем не забывали. По идее, реальная борьба за право зваться единым демократическим кандидатом развернется между Лебедько, Калякиным и Милинкевичем. Процедура выглядит следующим образом: региональные собрания членов оппозиционных организаций выберут 750 делегатов, которые поедут на Национальный конгресс демократических сил. Там они путем тайного голосования определят, кто из претендентов пойдет дальше.

Проблема заключается в том, что объединять усилия по такому сценарию согласились далеко не все. О намерении участвовать в предстоящих выборах уже заявил добрый десяток оппозиционных политиков. И многие из них по разным соображениям пока не готовы согласиться с предложенным порядком определения единого кандидата.

Кроме того, оппозиция пока готовится к выборам, которых не будет. Ясно, что в 2006 году предстоит борьба по принципу "против лома нет приема, если нет другого лома". А "другой лом", к сожалению, нельзя ни назначить, ни выбрать демократическим путем. Он или есть (и тогда это достаточно очевидно для всех), или нет. Во втором случае выборы 2006 года закончатся, как обычно: Центризбирком вновь объявит о сокрушительной победе Александра Лукашенко, а оппозиции останется только жаловаться на нарушения в ходе выборов и фальсификацию результатов голосования.



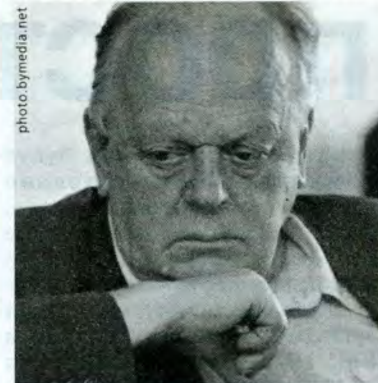
Сергей Калякин

Место рождения: Минск.
Знак Зодиака: Близнецы.
Возраст: 52 года.
Образование: Минский радиотехнический институт, БГУ.
Нынешний род занятий: первый секретарь центрального комитета Партии коммунистов Белорусской.
Три факта из биографии:
1) в 1982 году за ввод в действие Брестского коврового комбината получил почетную грамоту Верховного Совета;
2) после прекращения деятельности КПСС временно был безработным;
3) прошлым летом на пресс-конференции лидеров оппозиционных политических партий заявил по поводу выборов в Палату представителей Национального собрания: «Мы надеемся на все 110 депутатских мандатов. Иначе незачем было все это затевать».



Анатолий Лебедько

Место рождения: деревня Трилес Столбцовского района Минской области.
Знак Зодиака: Рак.
Возраст: 43 года.
Образование: Минский педагогический институт, БГУ.
Нынешний род занятий: председатель Объединенной гражданской партии.
Три факта из биографии:
1) до поступления в вуз работал в колхозе механизатором;
2) в 1994 году помогал Александру Лукашенко стать президентом;
3) за присутствие на акции протеста против фальсификации результатов референдума, состоявшейся прошлой осенью, был избит омоновцами и попал в больницу с черепно-мозговой травмой.



Станислав Шушкевич

Место рождения: Минск.
Знак Зодиака: Стрелец.
Возраст: 70 лет.
Образование: БГУ, аспирантура Института физики Академии наук Беларуси.
Нынешний род занятий: председатель партии "Белорусская социал-демократическая Громада".
Три факта из биографии:
1) учил русскому языку Ли Харви Освальда, будущего убийцу президента США Кеннеди;
2) в 1991 году подписал в Вискулях соглашение о прекращении существования СССР;
3) на съезде интеллигенции подрался с социал-демократом Алесем Белым.



Александр Милинкевич

Место рождения: Гродно.
Знак Зодиака: Лев.
Возраст: 57 лет.
Образование: Гродненский государственный педагогический институт, аспирантура Института физики Академии наук Беларуси.
Нынешний род занятий: руководитель программ фонда "Содействие локальному развитию".
Три факта из биографии:
1) реставрировал старейшие в Европе гродненские часы;
2) в 1994 году стал почетным гражданином города Талса (штат Оклахома, США);
3) во время прошлых президентских выборов руководил избирательным штабом кандидата Семена Домаша.

Информация подготовлена с использованием справочника «Кто есть кто в Беларуси–2004»

ТЕЛЕМЕНЮ С МАКСИМОМ ЖБАНКОВЫМ

Наш выбор



"Одиночество крови"

Россия, 2002

Режиссер: Роман Прыгунов. В ролях: Ингеборга Дапкунайте, Гоша Куценко, Оксана Фандера, Филипп Янковский.

Случалось ли вам замирать от страха при виде открывающихся дверей лифта? А ускорять шаг, услышав неровную поступь за спиной? Обаяние триллера в игре с базовыми человеческими эмоциями. Страх, боль, любовь, ревность, тоска аккуратно складываются наследниками сэра Альфреда Хичкока в эффектный пазл. Режиссер Прыгунов сотоварищи классику смотрели и дело свое знают. А потому кадр выстроен безупречно, цвет точен и эффектен, монтаж грамотно рифмует реальность, кинохронику и куски старого кино. Госпожа Дапкунайте вполне убедительна как и.о. хичкоковской "блондинки в опасности", Гоша Куценко интересен в нетипичной роли слабовольного негодяя в белом халате, Оксана Фандера органично играет влюбчивую красотку с ветром в голове... Да, еще кровь. В достаточном количестве. Местами — чрезмерном.

10 апреля, воскресенье, 22.30, НТВ.

Горячие закуски



"Разрушитель"

США, 1993

Режиссер: Марко Брамбилла. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Сандра Баллок, Уэсли Снайпс.

Фильм из серии популярных в начале 1990-х фантастических боевиков, переносивших тогдашних звезд жанра "экшн" — от Шварценеггера до Ван Дамма — в иные времена для уничтожения очередного Большого Плохого Парня. Забавна сама завязка: преступник (Снайпс) и преследующий его полицейский (Сталлоне) оказываются оба (правда, по разным причинам) приговорены к долгосрочной заморозке. Они вынуждены продолжить свое противоборство в Америке будущего, где все увлечены рекламными песенками пятидесятилетней давности и занимаются сексом исключительно телепатическим путем. Крепкий сюжет приправлен изрядной дозой юмора. И это ему на пользу. Два года спустя Сталлоне повторил образ полицейского из будущего в ярком и динамичном кинокомиксе "Судья Дредд".

8 апреля, пятница, 19.55, НТВ.

Деликатес



"Китайская шкатулка"

США — Франция, 1997

Режиссер: Уэйн Уонг. В главных ролях: Джереми Айронс, Гон Ли, Мэгги Чонг.

Уэйн Уонг — режиссер не для всех, мастер негромкого и выразительного письма. Признание продвинутых киноманов и просвещенных критиков ему принесла пара странных поэтичных фильмов, похожих на джазовую импровизацию посреди шумного городского перекрестка, — "Дым" и "С унынием на лице" собрали на экране яркую актерскую тусовку (от Харви Кейтела до Мадонны) и дали каждому возможность придумать себе роль. В "Китайской шкатулке" Уонг уходит от привычного стиля "независимого кино", обращаясь к жанру психодрамы. Неоднозначная и нервная любовная страсть заезжего журналиста и местной жрицы любви на улицах и под крышами суматошного Гонконга, переживающего последние дни перед присоединением к Китаю, подобна китайской шкатулке: здесь всегда теряешь больше, чем надеешься найти...

10 апреля, воскресенье, 23.40, "Россия".

Основное блюдо



"Любовник"

Россия, 2002

Режиссер: Валерий Тодоровский. В главных ролях: Олег Янковский, Сергей Гармаш.

Психологический этюд от автора "Страны глухих" и бессменного продюсера похождений Насти Каменской. Грустная история на два голоса для мужа, недавно похоронившего жену, и ее многолетнего любовника, переживающего ничуть не меньше. Двое мужчин, одинаково помятых жизнью (правда, один поинтеллигентней, другой попроще), оказываются повязанными не просто общей женщиной, а общей судьбой. Кто прав, а кто виноват? Нет ответа. И простых решений тоже нет. Просто за все в этой жизни приходится платить. И чем больше дано — тем больше счет... Тодоровский и его звездная актерская команда постоянно балансируют на грани трагедии и фарса, драмы и бытового анекдота. И баланс далеко не всегда удается удержать. За попытку — спасибо. К слову: большая часть съемок прошла в Минске.

8 апреля, пятница, 21.55, "Россия".

Десерт



"Бриллиантовая рука"

СССР, 1968

Режиссер: Леонид Гайдай. В ролях: Юрий Никулин, Андрей Миронов, Анатолий Папанов, Нонна Мордюкова.

Последний из «золотых фильмов» блестящего комедиографа. Гайдай демонстрирует отличную творческую форму и хорошее знание киноклассики. Знаменитый хичкоковский сюжет о "не том человеке", втянутом в сложную криминальную интригу, здесь разыгран при свете всепобеждающей иронии, обращенной как на клише детективного жанра, так и на советскую действительность. Совслужащий Горбунков и пижон Козодоев стали народными героями. Фильм был растаскан на цитаты сразу же после выхода. "Руссо туристо, облико морале" стало любимой фразой миллионов, а диссидентский зонг Геши Козодоева про остров Невезения (в паре с никулинским пофигистским гимном "А нам все равно") превратился в мегахит.

10 апреля, воскресенье, 18.10, ОНТ.

Шведский стол



"Удар лотоса: загадка Сфинкса"

Россия, 2003

Режиссер: Геннадий Байсак. В ролях: Джамал Ажигирей, Эжен Кушваха, Ивар Калныньш, Анна Терехова.

Закрытый клуб боевых искусств "Пять ключей" активно привлекает новых состоятельных членов. Клуб возглавляет лучший боец Сфинкс. Любой член клуба может сразиться со Сфинксом за право возглавить клуб. Но захочет ли босс всерьез рисковать своим положением?

6–7 апреля, среда–четверг, 16.10, ОНТ.



"Всегда говори "всегда"

Россия, 2005

Режиссер: Алексей Козлов. В ролях: Мария Порошина, Игорь Ясулович, Александр Семчев, Юрий Назаров.

Ольга вынуждена сесть в тюрьму за преступления, которых не совершала. Вскоре ее бросает муж, у нее отбирают детей, выживают из родного города. Брошенная в новую для себя среду, Ольга строит свою судьбу совсем иначе, чем это обещало тихое провинциальное счастье.

4–7 апреля, понедельник–четверг, 19.55, "Россия".



"Мужчины не плачут"

Россия, 2003

Режиссер: Сергей Бобров. В ролях: Игорь Черневич, Константин Воробьев, Зоя Буряк.

Работник прокуратуры Сергей Иванов — человек легкий и приятный в общении. Но когда речь заходит о деле, в этом, на первый взгляд, абсолютно несерьезном человеке обнаруживается очень жесткий стержень. Главное дело его жизни — борьба с криминальным бизнесом.

4–7 апреля, понедельник–четверг, 21.00, "Россия".

Коктейль-бар

■ "Цветная хроника"

Собрание цветных документальных сюжетов, снятых во время нацистской оккупации и после освобождения Франции. Ужасы войны и трупы лагеря Дахау, опасная жизнь частных лиц. И, конечно, улицы, где американские и французские солдаты празднуют победу над общим врагом.

6 апреля, среда, 22.20, "Лад".

■ "Клара Лучко. Последнее интервью"

Красавица-казачка из пырьевских "Кубанских казаков" была настоящим символом послевоенной эпохи и одним из самых ярких образов советского кино. Увы, время безжалостно: Клара Лучко недавно ушла из жизни. Оставив нам эту прощальную весточку.

4 апреля, понедельник, 23.20, ОНТ.

■ Радиопремия "Золотое ухо"

Иногда лучше смотреть (кино), чем слушать (радио). Поскольку абсолютное большинство эфирного материала FM-станций находится за гранью добра и зла. Хотите поощрить и поддержать? Так наградите не тружеников микрофона, а их безвинных жертв. Нас, слушателей.

8 апреля, пятница, 23.50, СТВ.

■ "Джекпот. Подлинная история игральных автоматов"

Азарт — одна из базовых человеческих страстей. А игра на деньги — одно из самых популярных занятий всех времен и народов. Сыграть с автоматом — дело нехитрое. Но вот вовремя уйти надо уже уметь. Дело ведь не в бездушных машинах. А в вечном желании сорвать банк.

9 апреля, суббота, 12.00, СТВ.

■ "Ретро". "Улыбнитесь!"

Это лишь кажется, что нам нравятся незамысловатые старые песенки. На самом деле мы любим собственную ушедшую юность, прежние времена и давние чувства. А Вячеслав Добрынин, Лайма Вайкуле и Жанна Агузарова будут проводниками в этом сентиментальном путешествии.

9 апреля, суббота, 21.00, "Лад".

"Битва за Луну. Луноход против астронавтов"

Было время, когда политикой было все. И занимались ею тоже все, даже спортсмены и артисты балета. За Луну США и СССР сражались отчаянно, почти как за рейхстаг. С немалыми жертвами. Как известно, первыми на лунную почву ступили американцы. Ну и что?

10 апреля, воскресенье, 14.10, «Россия».

Проверено на хомяках!

Что съесть перед постелью

Съешь это средство, и у тебя никогда не будет проблем в постели — если ты до нее доберешься. Журнал MAXIM решил проверить действие таблеток для повышения потенции на живых добровольцах.

Эксперименты на живых существах всегда очень сложно проводить. Поэтому мы решили отобрать для полевых испытаний самых лучших. Тех, которым нечего скрывать от самой широкой общественности.

Кто они, испытатели и первопроходцы?

Зозо: самец джунгарского хомяка.

Возраст: 8 месяцев.

Масть: "перец с солью".

Характер: осторожен до трусливости, робок — до потери пульса.

Сексуальные данные: девственник (так нам поклялись в зоомагазине).

Эсмеральда: самка джунгарского хомяка.

Возраст: 6 месяцев.

Масть: роскошная блондинка.

Характер: как у всех блондинок.

Подробности интимной биографии установить не удалось.

Примечание. В ходе проведения эксперимента пострадали:

— два человека (укушены за пальцы до крови);

— один музыкальный редактор (аллергия на хомячью перхоть);

— корреспондент, приставленный к коробке в качестве независимого наблюдателя (сказал, что отныне разочаровался в сексе. Хотя ему всего 22, и, казалось бы, жить да жить...).

Ни одному животному вреда не нанесено. Напротив, им было очень хорошо.

Без таблеток

Поместив пару в широкую и удобную двуспальную коробку, мы начали ждать результатов. Хомяк понюхал Эсмеральду. Та укусила его за нос. Мужчина удалился в угол коробки и загрустил. Эсмеральда начала прогрызать ход наружу. Оргия не удалась, зрители разочарованно разошлись.

Вука Вука

Производитель. Vuka Vuka International Ltd. (Зимбабве).

Вид. Два блистера по 10 таблеток странно-коричневого цвета.

Применение. При разовом использовании рекомендуется принимать 4-5 таблеток вместе с едой за 2 часа до полового акта; можно применять женщинам.

Время действия. 2 часа.

Результат. Производитель обещал, что препарат составлен из растительных компонентов, чьи корни уходят в далекое прошлое и передаются африканскими народами из поколения в поколение. Хомяк на подобную экзотику не клюнул — он из Сибири. Ту часть таблетки, которую он задумчиво надкусил, перехватила Эсмеральда, после чего долго гоняла своего благоверного по клетке, пытаясь укусить его за нижнюю часть туловища.

Итого. Сексуальных контактов — 0. Зозо временно переведен в отдельные апартаменты — в лучших традициях Общества защиты жертв домашнего насилия.

Оценка — 2.

Предупреждение. Не пробуй давать вуку вуку женщинам, если тебе дороги твои тылы...



Наибольшие страсти разгорелись после таблетки из холодной Британии

Левитра

Производитель. GlaxoSmithKline Bayer (Германия).

Вид. Прямоугольный блистер с крохотной оранжевой таблеткой.

Применение. Рекомендуется принимать за 1 час до полового акта.

Время действия. 5 часов.

Результат. После принятия средства (на этот раз порошок был оранжевым, но кого это волнует: грызуны не различают цветов) хомяка потянуло на оральный секс и нежности. Нежности выражались в том, что Зозо аккуратно переворачивал хомячиху вверх пузом до тех пор, пока она не устала сопротивляться. Для верности он придавил даму всеми четырьмя лапами под протестующий писк. Паломники были в восторге.

Итого. Что-то похожее на половой акт — 2 раза.

Оценка — 3 с минусом (за писк).

Виагра

Производитель. Pfizer (Франция).

Вид. Прямоугольный блистер с ромбовидной таблеткой голубого цвета.

Применение. За 1 час до полового акта.

Время действия. 12 часов.

Результат. Через 20 минут после насильственного перорального применения голубого порошка, который настрогали из таблетки, хомяк явно занервничал. Сев на окорока, он начал быстро умываться, фыркать и почему-то бросать озабоченные взгляды на редакционные часы.

Попытался вступить в близкие отношения с комком гигиенической ваты, но не встретил взаимности. При появлении сонной Эсмеральды тратить время на обнюхивание он не стал: хомячиху любил быстро и сосредоточенно, несмотря на то, что вокруг собрались паломники из соседних кабинетов.

Итого. 2 контакта в течение 7 часов с перерывом на сон и еду.

Оценка — 3.

Сиалис

Производитель. Eli Lilly & Co. Ltd (Великобритания).

Вид. Блистер с оранжевой миндалевидной таблеткой.

Применение. За 16 минут до полового акта.

Время действия. 36 часов.

Результат. Хомяк проявил повышенный интерес к хомячихе, не дожидаясь истечения положенного времени. Эсмеральда была не в духе, но ее яростные протесты ни к чему не привели. Движения хомяка были точны и стремительны. Журналистку, попытавшуюся помочь девушке, Зозо злобно ухватил за палец. После такого подвига хомячиха растаяла и безаветно отдалась победителю пальцев — самоубийственный героизм почему-то всегда был отличным ключом к женским сердцам.

Итого. 3 контакта за 12 часов.

Оценка — 4.

Вот и все. Хомяки отстрелялись. Теперь выбор за вами...

Комикс



РАЗНОЕ

Составила Галина ПОПОВА

По горизонтали: 1. Нижняя часть газетной страницы. 4. Общая работа на судне. 7. Южное плодовое дерево. 10. Старинный перевязочный материал. 11. В карточной игре в банке: каждая пара при метании направо и налево. 12. Сплошной покров, заволакивающий что-либо. 16. Звание духовного лица, служителя культа. 17. Бранное название старухи (прост.). 18. "Стоит над горою ..., в Болгарии русский солдат". 19. Древнеримская медная монета. 20. Представитель народности, составляющей часть населения в Дагестане. 22. Сын дочери или сына. 24. Грудь как символ нежности, материнства (устар.). 25. Солдат или офицер легкой конницы. 29. Стихотворение детского русского писателя С.В.Михалкова "Дядя ...". 30. Высокое дерево семейства маслинных. 31. Левая или правая сторона шеренги, строя и т.п. 36. Царь зверей. 37. Каменная глыба, утес. 38. Объявление о спектакле, концерте и т.п. 39. Повесть И.С.Тургенева. 40. Пресноводная рыба семейства лососевых. 42. Отрицательно заряженный электрод. 44. Лицо, исполняющее ведущую партию в ансамбле. 46. Судьба, грозящая бедами. 47. Вид клецок из мясного или рыбного фарша. 48. Навязчивый, назойливый человек (разг.). 49. В римской мифологии богиня судьбы. 54. Небольшая роща, лесок. 55. Ластоногое млекопитающее семейства тюленей. 56. Народный поэт Беларуси. 57. Вымерший дикий бык. 58. Имя народной артистки СССР, снимавшейся в фильме "Родная кровь". 60. Большая проезжая дорога. 62. Река на Среднем Урале и в Западной Сибири. 64. Канал белорусского телевидения. 65. Большой бесформенный обломок твердого вещества. 66. Состояние взаимной вражды. 67. Одна из парных костей *лицевой* части черепа. 72. Деталь струнного щипкового инструмента. 73. Выдающийся судебный оратор России. 74. Санитарка в больнице. 75. Верхняя одежда православного духовенства. 78. Волокнистая часть растений. 80. Станок артиллерийского орудия. 82. Дикий североамериканский бык. 83. Второе имя бога Аполлона. 84. Второй по величине материк после Евразии. 85. Сильный вихрь. 86. Высший показатель, достигнутый в спортивном состязании. 87. Несведущий в какой-либо области человек. 88. Морской орел. 89. Столица Казахстана.

По вертикали: 2. Род полукустарников семейства кизиловых. 3. Вид рекламы (разг.). 5. Морская промысловая рыба. 6. Крупная хищная морская рыба. 8. Столица Армении. 9. Социально-бытовая обстановка человека. 10. Водопад, низвергающийся уступами. 13. Спиртной напиток, настоенный на полыни. 14. Наследственное звание высшей придворной знати в Испании до 1931 г. 15. Старинная игра в карты. 21. Тип почерка древних славянских рукописей, написанных кириллицей. 23. Головной убор, вид шлема. 24. Узкая полоса ткани, украшение отделки и т.п. 26. Отверстие во льду. 27. Повествовательный род литературы, в отличие от лирики и драмы. 28. Центр курортов Южного берега Крыма. 32. Повесть русского писателя А.И.Куприна. 33. Общее название народов Центральной и Южной Африки. 34. Река в Беларуси и Литве. 35. Долгая, однообразная работа (перен.). 41. Высшая степень творческой одаренности человека. 42. Единица измерения количества электричества. 43. Шахтная печь для выплавки чугуна из железной руды. 44. Нары под потолком, на которых парятся в бане. 45. Река в Закавказье, правый приток Куры. 46. Шантаж, осуществляемый угрозами и насилием. 50. Травянистое тропическое растение. 51. Духовой клавишный музыкальный инструмент больших размеров. 52. Жидкость, вода. 53. Младшая княжеская дружина в древней Руси. 59. Льготная грамота ханов Золотой Орды. 60. Самый низкий по регистру духовой медный музыкальный инструмент. 61. Слесарное приспособление. 62. Город в Северной Италии. 63. Один из евангелистов. 64. Луковичное растение с крупными цветками. 68. Сговор. 69. Итальянское название греческого острова Керкира. 70. Опера композитора А.П.Бородина "... Игорь". 71. Соединение углерода с некоторыми металлами или металлоидами. 76. Ягодный кустарник, растущий на моховых болотах. 77. Указатель, реестр имен, названий и т.п. 79. Город и порт во Франции. 81. Мелкое земельное владение в Османской империи. 82. Торгово-ремесленный центр эпохи викингов на острове Бьерке. 85. Растительный мир.

По горизонтали: 1. Подвал. 4. Аврал. 7. Персик. 10. Корпия. 11. Абцуг. 12. Пелена. 16. Сан. 17. Карга. 18. Алеша. 19. Асс. 20. Агул. 22. Внук. 24. Лоно. 25. Улан. 29. Степа. 30. Ясень. 31. Фланг. 36. Лев. 37. Скала. 38. Афиша. 39. "Ася". 40. Сиг. 42. Катод. 44. Прима. 46. Рок. 47. Кнель. 48. Смола. 49. Парка. 54. Гай. 55. Нерпа. 56. Колас. 57. Тур. 58. Вия. 60. Тракт. 62. Тагил. 64. "Лад". 65. Глыба. 66. Ссора. 67. Скула. 72. Дека. 73. Кони. 74. Няня. 75. Ряса. 78. Луб. 80. Лафет. 82. Бизон. 83. Феб. 84. Африка. 85. Смерч. 86. Рекорд. 87. Профан. 88. Орлан. 89. Астана.

По вертикали: 2. Дерен. 3. Агитка. 5. Вобла. 6. Акула. 8. Ереван. 9. Среда. 10. Каскад. 13. Абсент. 14. Гранд. 15. Зернь. 21. Устав. 23. Каска. 24. Лента. 26. Лунка. 27. Эпос. 28. Ялта. 32. "Олеся". 33. Банту. 34. Вилия. 35. Лямка. 41. Гений. 42. Кулон. 43. Домна. 44. Полок. 45. Аракс. 46. Рэкет. 50. Агава. 51. Орган. 52. Влага. 53. Гридь. 59. Ярлык. 60. Туба. 61. Тиски. 62. Турин. 63. Лука. 64. Лилия. 68. Сделка. 69. Корфу. 70. Князь. 71. Карбид. 76. Клюква. 77. Индекс. 79. Бордо. 81. Тимар. 82. Бирка. 85. Флора.

Прагноз надвор'я ад G!Smeteo

Горад	1.04	2.04	3.04	4.04	5.04	6.04	7.04
Баранавічы	+7	+6	+7	+10	+11	+9	+6
Бабруйск	+3	+4	+6	+7	+7	+9	+7
Брэст	+7	+9	+10	+11	+12	+9	+6
Віцебск	+1	+1	+4	+6	+5	+6	+6
Гомель	+3	+3	+6	+7	+8	+8	+8
Гродна	+7	+7	+9	+10	+9	+9	+6
Жодзіна	+2	+3	+6	+7	+8	+7	+6
Мінск	+3	+4	+6	+7	+8	+7	+6
Магілёў	+1	+2	+5	+7	+6	+6	+7
Полацк	+1	+3	+6	+7	+7	+7	+6

Перасцярога: апраўдвальнасць зводак на 4 і болей сутак з'яўляецца нізкай.

4/04 — 10/04

ОВЕН (21 марта — 20 апреля). Наступающая неделя обещает прекрасные результаты в самых разных областях вашей жизни. Не стоит проявлять излишнюю активность, полезно все продумать и не рисковать без необходимости. В выходные безжалостно освобождайтесь от старого и ненужного.

ТЕЛЕЦ (21 апреля — 20 мая). На этой неделе разумно не взваливать весь груз забот на себя, а обратиться за помощью к друзьям или близким людям. У вас появится уверенность в собственных силах и возможность справиться с работой вовремя. Выходные — благоприятное время для поездок и путешествий.

БЛИЗНЕЦЫ (21 мая — 21 июня). На этой неделе вам будет сложно переключаться со своих проблем на проблемы окружающих людей. Не нужно путать работу и дружбу: можно легко остаться и без бизнеса, и без друзей. В выходные стоит взглянуть на жизнь с философской точки зрения.

РАК (22 июня — 22 июля). Не ругайте себя за мелкие промахи, повышайте свою самооценку. Чтобы избежать неприятностей, лучше плывите по течению. Помните, что скромность в нужный момент бывает важным стратегическим средством. В выходные отдохните в уединении.

ЛЕВ (23 июля — 23 августа). На этой неделе вам придется пересмотреть некоторые жизненные принципы и изменить восприятие окружающей действительности. После субботы вы почувствуете, что большая часть забот свалилась с плеч.

ДЕВА (24 августа — 23 сентября). В начале недели постарайтесь избегать ненужных конфликтов и недоразумений. Во второй половине недели интересная работа может поглотить вас без остатка. Выходные — благоприятное время для духовного роста и самосовершенствования.

ВЕСЫ (24 сентября — 23 октября). На этой неделе будьте предельно осторожны, соразмеряйте свои силы и возможности, в противном случае может оказаться под угрозой ваша безупречная репутация. Только вот с инициативой и напором стоит подождать.

СКОРПИОН (24 октября — 22 ноября). На этой неделе могут возникнуть проблемы, уладить которые удастся только при помощи личных связей и верных друзей. К концу недели ситуация заметно разрядится. В выходные дни возможны мероприятия, связанные с обустройством жилья.

СТРЕЛЕЦ (23 ноября — 21 декабря). На этой неделе неожиданные известия могут изменить вашу жизнь и планы на ближайшее будущее. Внутрисемейные дела и заботы в выходные дни потребуют много внимания и займут практически все свободное время.

КОЗЕРОГ (22 декабря — 20 января). На этой неделе не останавливайтесь на достигнутом — смело покоряйте следующую вершину. Возможны удачные деловые поездки, заключение выгодных договоров. В выходные дни желание перемен может подтолкнуть вас к решительным действиям.

ВОДОЛЕЙ (21 января — 20 февраля). На этой неделе не стремитесь решить все проблемы разом, не стройте грандиозных планов — вы потратите свои силы впустую. Вместо этого четко распланируйте свою деятельность, выделите главное и займитесь только этим делом.

РЫБЫ (21 февраля — 20 марта). Всю неделю вам может казаться, что ничего не происходит, и что бы вы ни делали, ничто не приносит результата. Зато в пятницу все может внезапно измениться. В конце недели вас ожидает череда приятных сюрпризов.

ВАНДРОЎКА



ПРАПАНУЕМ ДА ВАШАЙ УВАГІ РАСПОВЕД
ПРА ПАМЯТНЫЯ МЯСЦІНЫ БАЦЬКАЎШЧЫНЫ
ФОТА УЛАДЗІМІРА БАГДАНАВА
ТЭКСТ МАРЫНЫ ЗАГОРСКАЙ



БЕЛАРУСЬ — З ЛЮБОЎЮ

СУЧАСНЫ ПОГЛЯД НА СПАДЧЫНУ

Жарты праваслаўнага касцёла

Свята-Успенская царква. XIX ст. Вёска Сар'я

"Якая царква, калі шпілі несапраўднай готыкі проста кідаюцца ў вочы? Касцёл гэта!" — абурыцца кожны, хто разгледзеў здымак і ўважліва прачытаў подпіс пад ім. У храме насамрэч моляцца праваслаўныя. Мы не хлусім, а вось Ігнацій Лапацінскі, былы ўладар вёскі, правярнуў калісьці геніяльную афёру. Выкрыла яе праз... паўтара стагоддзя Людміла Хмяльніцкая, даследчык гісторыі Сар'і.

Цяпер Людміла — дырэктар музея Шагала ў Віцебску, а тады як супрацоўніца праектна-рэстаўрацыйнай арганізацыі шукала ў архівах звесткі пра парк каля панскай сядзібы. Замест таго "раскапала" дакументы пра касцёл у гонар Найсвяцейшай панны Марыі (ён жа — Свята-Успенская царква).

— Калі памерла Марыля — жонка Лапацінскага, — той палічыў за лепшае ўвекавечыць яе памяць узвядзеннем касцёла. У 1851-м пабудаваць каталіцкі храм было лягчэй, чымсьці атрымаць на гэта дазвол ад свецкіх улад, — расказвае Людміла Хмяльніцкая. — Пераадольваць 400 вёрст, каб здабыць у віцебскага губернатара адмову ў пабудове касцёла ў невялічкай вёсачцы дзесьці на краі свету, пан Лапацінскі не стаў. Распачаў будаўніцтва па праекце архітэктара Густава Шахта на свой страх і рызыку.

Такая дзёрзкасць пагражала Лапацінскаму турмой, калі не высылкай у Сібір.

— Нехта данёс губернатару. На разборку ў Сар'ю выехаў чыноўнік па адмысловых даручэннях. Высвятляў падрабязнасці ў сялян, учыніў допыт Лапацінскаму. Той выкручваўся, як мог: не касцёл, маўляў, будуецца, а пахавальня з бібліятэкай, дзе будуць захоўвацца фамільныя рэліквіі. Пісалі шмат і з душой, — падкрэслівае Людміла Хмяльніцкая, якая прачытала ў архіве таўшчэзны стос папер, прысвечаных гэтаму расследаванню.

Напрыканцы чыноўнік зрабіў цьмяную выснову: "Калі "бібліятэку" асвяціць ды павесіць у ёй абразы, то можна лічыць пабудову касцёлам". Але асвячэння не ладзілі, і таму Лапацінскага пакінулі ў спакоі. Ён дабудаваў 12 мудрагелістых вежак з адтулінамі-свісткамі, якія падчас моцнага ветру ці завірухі пачыналі «стагнаць».

Наладзіць набажэнствы ў храме Ігнацію дапамагла маці — пані Дарота. Ільвіца свецкіх салонаў скарысталася сваёй блізкасцю да віленскага губернатара. Па яго хадайніцтве і дазволілі адчыніць касцёл у родавай пахавальні Лапацінскіх у Сар'і.

— Пані Дарота і сама знайшла тут апошні прытулак, — гаворыць Хмяльніцкая. — А зачыніў касцёл губернатар Мураўёў-вешальнік. Быццам не хапала ў Сар'і прыхаджан каталіцкага веравызнання. Храм перадалі праваслаўным, збіраліся пабудаваць перад галоўным фасадам званіцу. Дзякуй Богу, праваслаўныя святары ўцямілі бязглуздасць такіх пераўтварэнняў. Пераробкі закранулі толькі ўнутраныя памяшканні.

Лапацінскі настойваў на выплаце кампенсацыі за храм, які будаваў на сваёй зямлі і за ўласныя грошы. Хадайніцтва ўдзельніка паўстання 1863 года засталося без задавальнення.

Успенская царква — амаль адзіны ў Беларусі двухпавярховы храм. У 1988-м дырэктар саўгаса-ўладальніка будынка намераваўся адкрыць тут кафэ-бар. Паклалі бетонныя перакрыцці. Але хутка храм перадалі вернікам. "Давялося аднаўляць усё з нуля, — гаворыць айцец Васіль. — Нават не паспелі да прастольнага свята — Успення. Адчынілі царкву толькі на Пакравы".

Каля 500 вернікаў збіраюцца на набажэнствы ў верхнім (так называе другі паверх айцец Васіль) храме. Толькі там ёсць вокны.

...А што з магіламі Марылі і Дароты, мы так і не дазналіся. "Ніхто не ведае, дзе яны", — прызнаецца святар.

САЛІДАРНАСЦЬ
Заснавальнік — Беларускі незалежны прафсаюз гарнякоў, хімікаў, нафтаперапрацоўшчыкаў, энергетыкаў, транспартнікаў, будаўнікоў і іншых работнікаў.
Рэгістрацыйнае пасведчанне №522 ад 25.01.2000г.

Галоўны рэдактар — Аляксандр СТАРЫКЕВІЧ
Адрас рэдакцыі: 223710, г.Салігорск, вул.Паўночная, 8, пакой 5. Тэл.: (01710) 2 00 59.
*E-mail: **solidar@nsys.by***

Падпісана ў друк 30.03.2005 г. у 22.00.
Надрукавана на ФДУП «Смаленскі паліграфічны Камбінат», 214020, г.Смаленск, вул. Смальянінава, 1.
Тыраж 5400 экз. Аб'ём — 4 друк. аркушы.
Цана — свабодная. Заказ №10973.
Спасылка на «Салідарнасць» пры перадруку абавязковая.